

User's Manual Manual del Usuario

PAGE

2

PAGINA

11

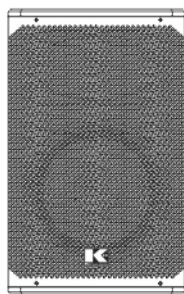
ENG

ESP

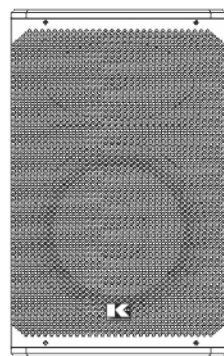
KPEX SERIES



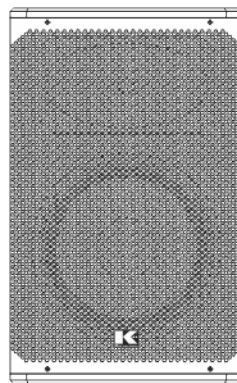
KPEX 8A



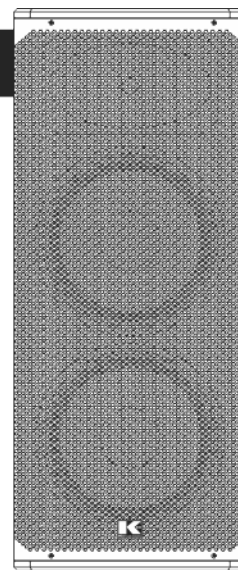
KPEX 10A



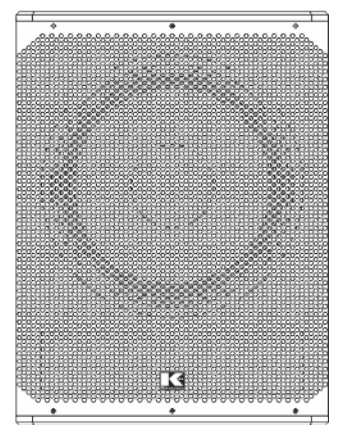
KPEX 12A



KPEX 15A



KPEX 215A



KPEX 18A SUB



Important Safety Symbols



This symbol, wherever used, alerts you to the presence of un-insulated and dangerous voltages within the product enclosure. These are voltages that may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



This symbol, wherever used, alerts you to important operating and maintenance instructions. Please read.



Protective Ground Terminal



AC mains (Alternating Current)



AC mains (Alternating Current)

ON: Denotes the product is turned on.

OFF: Denotes the product is turned off.

WARNING

Describes precautions that should be observed to prevent the possibility of death or injury to the user.



CAUTION

Describes precautions that should be observed to prevent damage to the product.

Disposing of this product should not be placed in municipal waste but rather in a separate collection.

WARNING

Power Supply

Ensure that them a inssource voltage (AC outlet) matches the voltage rating of the product. Failure to do so could result in damage to the product and possibly the user. Unplug the product before electrical storms occur and when unused for long periods of time to reduce the risk of electric shock or fire.

External Connection

Always use proper ready-made insulated mains cabling (power cord). Failure to do so could result in shock/death or fire. If in doubt, seek advice from a registered electrician.

Do Not Remove Any Covers

Within the product are areas where high voltages may present. To reduce the risk of electric shock do not remove any covers unless the AC mains power cord is removed. Covers should be removed by qualified service personnel only.

No user serviceable parts inside.

Fuse

To prevent fire and damage to the product, use only the recommended fuse type as indicated in this manual. Do not short-circuit the fuse holder. Before replacing the fuse, make sure that the product is OFF and disconnected from the AC outlet.

Protective Ground

Before turning the unit ON, make sure that it is connected to Ground. This is to prevent the risk of electric shock.

Never cut internal or external Ground wires. Like wise, never remove Ground wiring from the Protective Ground Terminal.

Operating Conditions

Always install in accordance with the manufacturer's instructions.

To avoid the risk of electric shock and damage, do not subject this product to any liquid/rain or moisture. Do not use this product when in close proximity to water.

Do not install this product near any direct heat source. Do not block areas of ventilation. Failure to do so could result in fire.

Keep product away from naked flames.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- Read these instructions
- Follow all instructions
- Keep these instructions. Do not discard.
- Heed all warnings.
- Only use attachments / accessories specified by the manufacturer.

Power Cord and Plug

Do not tamper with the power cord or plug. These are designed for your safety.

Do not remove Ground connections!

If the plug does not fit your AC out let seek advice from a qualified electrician.

Protect the power cord and plug from any physical stress to avoid risk of electric shock.

Do not place heavy objects on the power cord. This could cause electric shock or fire.

Cleaning

When required, either blow off dust from the product or use a dry cloth.

Do not use any solvents such as Benzol or Alcohol.

For safety, keep product clean and free from dust.

Servicing

Refer all servicing to qualified service personnel only.

Do not perform any servicing other than those instructions contained within the User's Manual.

PORTABLE CART WARNING

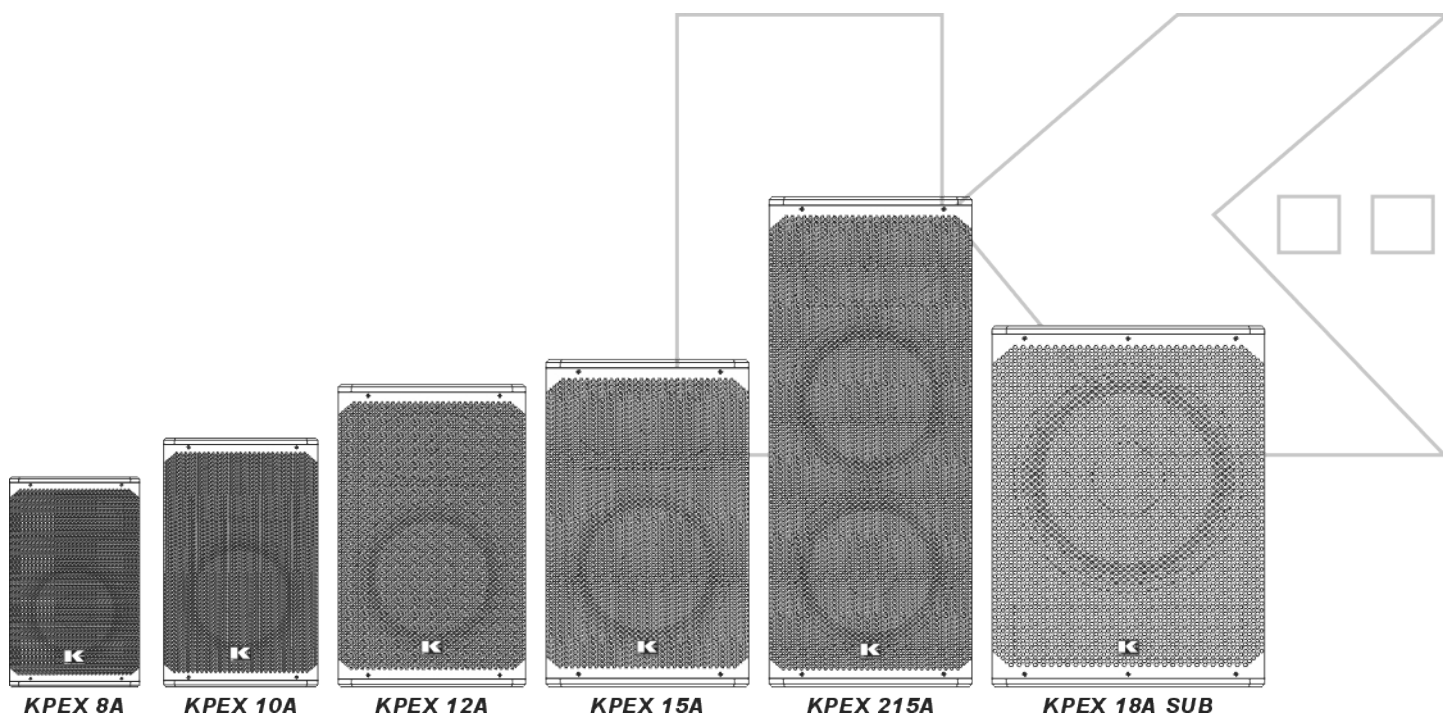


Carts and stands - The component should be used only with a cart or stand that is recommended by the manufacturer.

A component and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the component and cart combination to overturn.

Table of Contents

1. INTRODUCTION.....	4
2. FEATURES	4
3. USEFULL DATA	4
4. REAR PANEL DESCRIPTION	5
5. CONNECTION PLATE	7
6. TECHNICAL SPECIFICATIONS	9



Introduction

Thank you for purchasing **KOHLT's KPEX** series cabinets.

Featuring high-quality professional speakers, high-efficiency Class D power amplifiers, DSP control, Bluetooth connection and attractive high-performance cabinets, including high output SPL, low distortion, smooth amplitude, and wide bandwidth. This system is ideal for homes, churches, or small to medium sized venues where artists perform.

Enjoy your **KOHLT** cabinets, but first be sure to read this manual carefully before operating the system.

Features

COMMON:

KPEX 8A/10A/12A/15A/215A

- Bi-Amp system Class D + Class AB
- 4 Presets in two locations:
Normal and Monitor: Music / Live / Speech / DJ
- 4 HP Filter: 60Hz/80Hz/100Hz/120Hz
- Led display for DSP settings and control
- Digital input level control
- 3 band digital equalizer
- Subwoofer Selector
- Delay function
- Screen Dim adjustment
- Handles at top and side
- 2 Pole Sockets 35mm
- Wood cabinets with metal grill
- Monitor Shape
- Bluetooth Receiver

KPEX 15A SUB

- Class D Amplifier 1200W Continuous.
3600W Peak
- 18" Woofer with 4" Voice Coil
- 3 Presets: Live / Music / DJ
- Adjustable frequency cutoff:
from 80Hz to 150Hz
- Polarity Inverter
- Delay function
- 18mm Plywood Cabinet
- Side handles
- Front metal grill
- Dual Pole Sockets

Usefull data

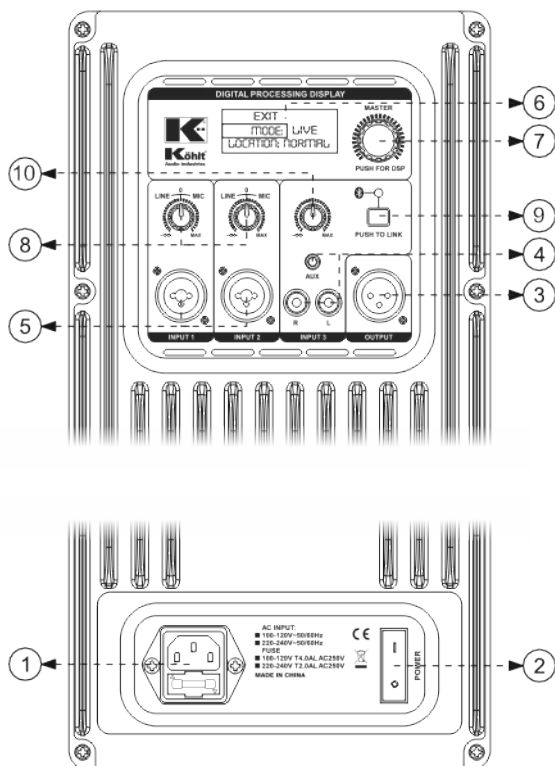
Please write your serial number here for future reference.

Serial Number:

Date of Purchase:

Purchased at:

Rear Panel Description



1 - AC Main Input Connector

This is the main power input connector. Note: Make sure the unit has the same voltage as the area where the cabinet will be used.

2 - Power Switch

This is the cabinet's main power switch.

3 - Out XLR Connector

This XLR connector is a mixed output that can be used to route the signal to other powered cabinets or subwoofers.

4 - Auxiliary Inputs Connectors

There are two types of connectors for this input: 3.5mm (1/8) or RCA. This channel has its own volume control.

5 - Input Connector

These combo connectors with XLR and 1/4 are the signal input connectors for either microphone or line level signals.

6 - DSP Display

In this screen it will be possible to visualize all the necessary parameters for the different adjustments of this cabinet.

7 - Decoder Knob

This knob is used to navigate through the cabinet's DSP, by means of this knob you can select the different presets, the

location of the cabinet, adjust the equalizer, delay, etc.

8 - Input Gain Controls

These control adjusts the input volume of the channel 1 & 2. In the first half of the stroke is the line level volume, the second half is for microphone level volume adjustment. Note: Do not use the second half of the stroke when working at line level, since due to impedance coupling the system will enter distortion.

9. Pairing button for BLUETOOTH

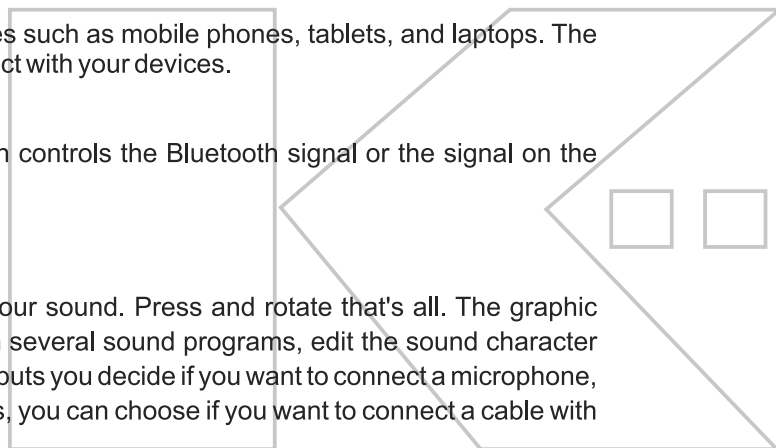
It is used to set up pairing with Bluetooth-enabled devices such as mobile phones, tablets, and laptops. The LED flashes while searching. Locate "Bluetooth" to connect with your devices.

10- Auxiliary Channel Volume Control

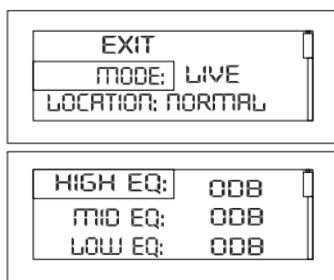
This adjusts the volume level of the aux channel. Which controls the Bluetooth signal or the signal on the 3.5mm (1/8) or RCA connectors.

Easy Control DSP

Easy control DSP with which you take total control of your sound. Press and rotate that's all. The graphic backlit display shows you what you select. Choose from several sound programs, edit the sound character and simply get started. With the separately controllable inputs you decide if you want to connect a microphone, a mixer, an instrument or a player. On both input channels, you can choose if you want to connect a cable with XLR or 6.3 jack connector.



DSP



Position

- Normal
- Monitor

Sound Programs

- Music
- Live
- Speech
- DJ

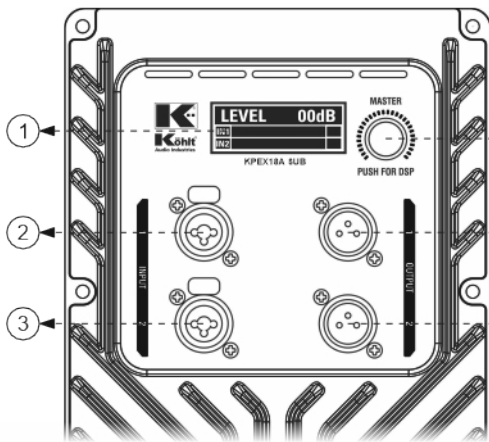
3-Band EQ

- High EQ (±12dB)
- Mid EQ (±12dB)
- Low EQ (±12dB)

High Pass Filter

- @ 80Hz
- @100Hz
- @120Hz
- @150Hz

Rear Panel Description



1 - DSP

Backlit display for DSP functions.

2 - Input 1

Line input 1, designed as XLR / 1/4" combo socket, balanced.

3 - Input 2

Line input 1, designed as XLR / 1/4" combo socket, balanced.

4 - Master / Push for DSP

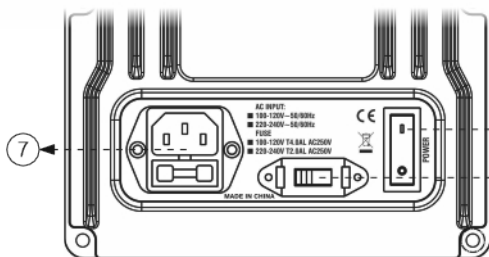
Rotary control for the overall volume, push button for activating the DSP functions.

5 - Output 1

Line output, designed as XLR chassis plug. The combined signal of both inputs is present here, unaffected by DSP.

6 - Output 2

Line output, designed as XLR chassis plug. The combined signal of both inputs is present here, unaffected by DSP.



7 - IEC Socket with Fuse holder

Plug the line cord into an AC socket properly configured for your particular model. In case of fuse burn, to prevent the risk of fire and damaging the unit.

Before replacing the fuse, make sure the unit turned off and disconnected from the AC outlet.

8 - Power Switch

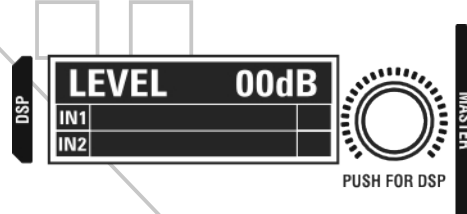
Switch up to turn the speaker on, and switch down to turn it off. Make sure the level control is down before you turn it on.

9 - Voltage Select Switch

Switch for setting the operating voltage. The mains voltage of your power supplier and the operating voltage of the device must be the same!

LCD DSP Controls

An integrated LCD DSP control menu allows the user to select multiple DSP system settings on the loudspeaker.



To access the LCD DSP controls menu, do the following:

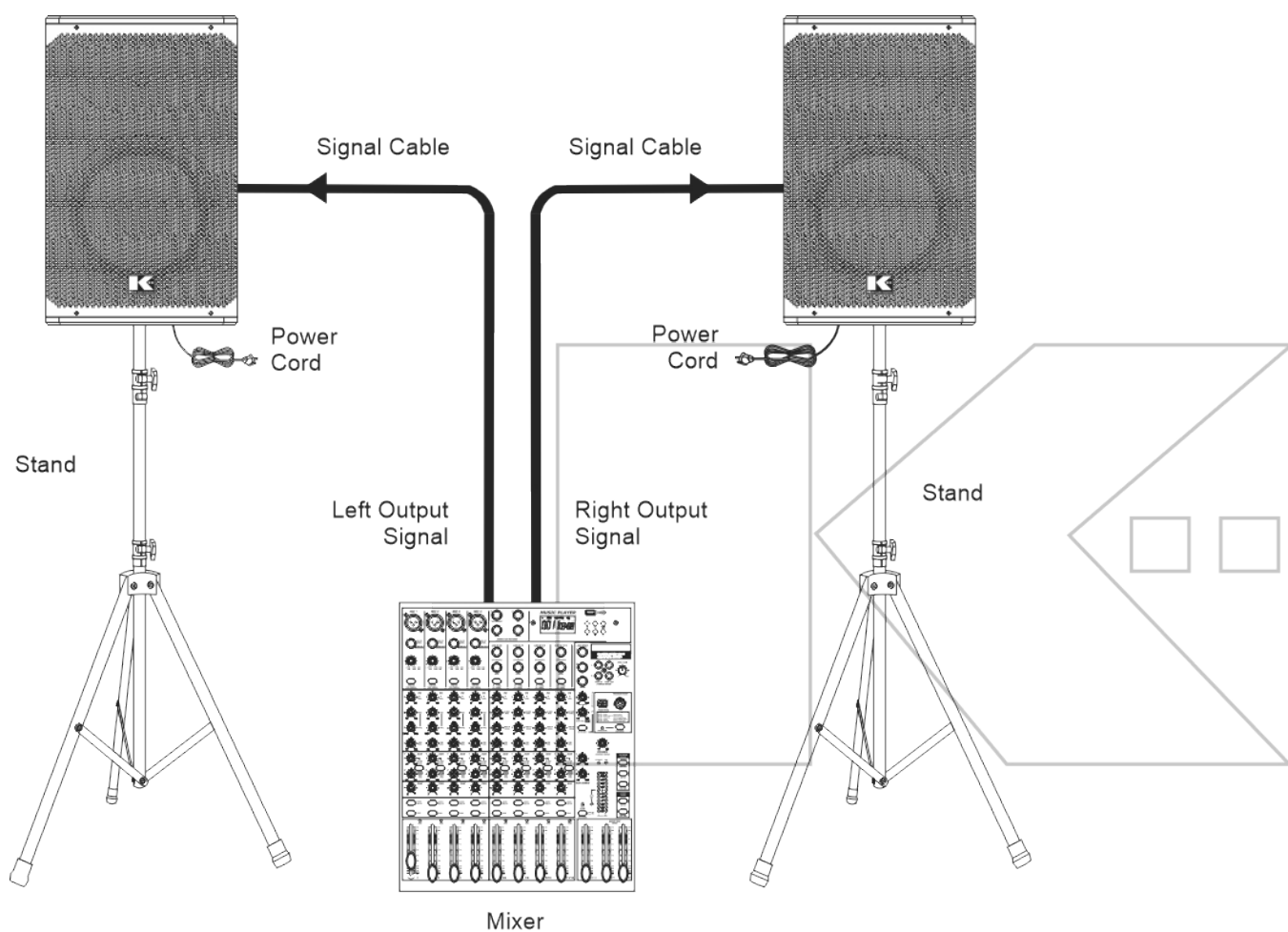
1. Push and hold the MASTER VOL knob to enter the LCD DSP controls menu. The LCD DSP Controls menu appears.
2. Turn the MASTER VOL knob to scroll through the menu items.
3. Push the MASTER VOL knob to select the menu item you want to modify. The focus moves to the menu items on the right side of the LCD screen.
4. Turn the MASTER VOL knob to scroll through the menu items.
5. Push the MASTER VOL knob to confirm the selected menu items. The setting is saved. The focus returns to the menu items on the left side of the LCD screen.
6. Repeat steps 2-5 to modify additional DSP & system settings.
7. Select EXIT to return to the home screen. layer. On both input channels, you can choose if you want to connect a cable with XLR or 6.3 jack connector.

Connection Plate

Make all initial connections with all the equipments powered off, and ensure that all the main volume controls are turned completely down.

For Active Full Range Speaker System

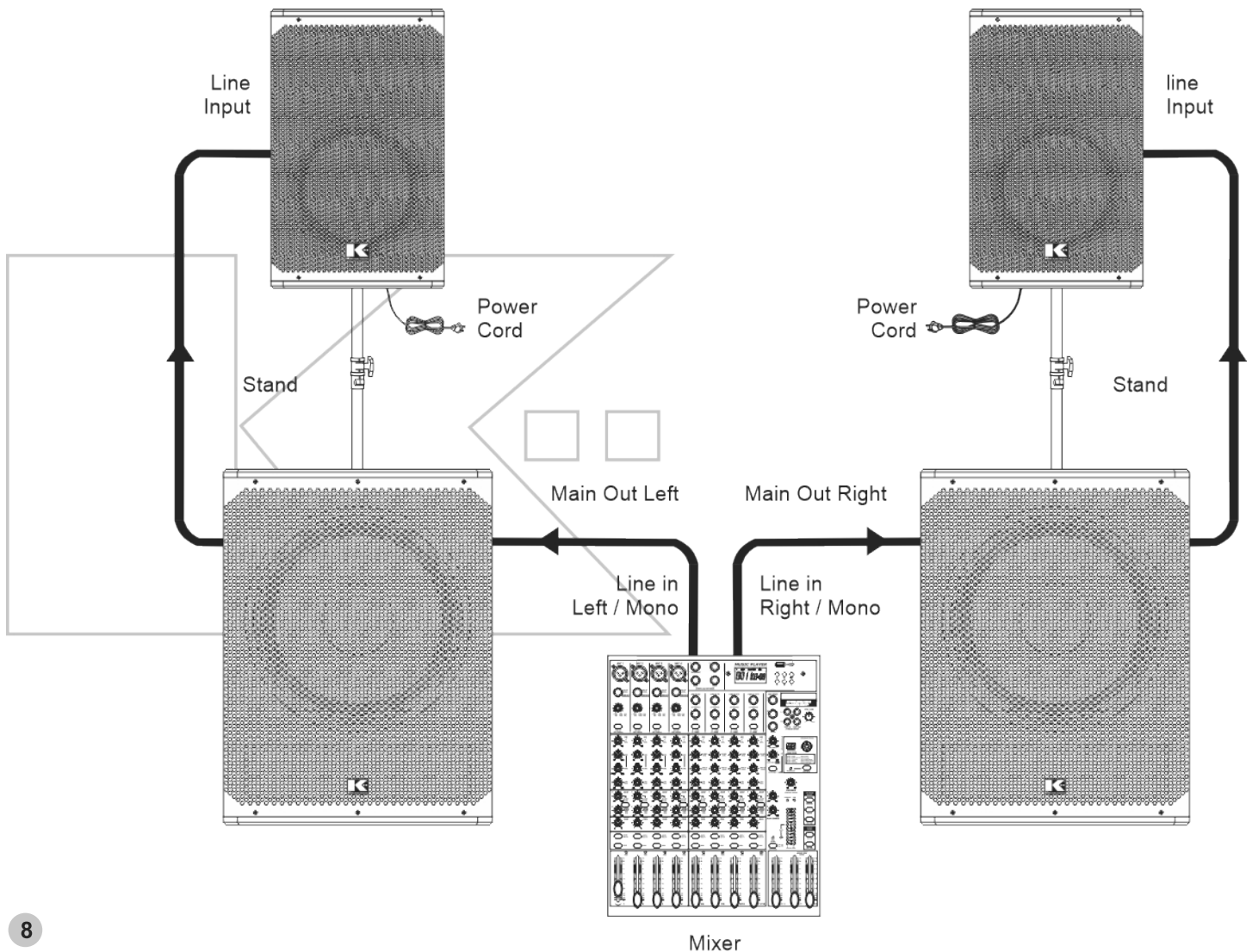
- 1) Connect one side of the signal cable at your audio mixer into output left / right (with Stereo-Jack or XLR) and the other side of the cable into the line input Stereo-Jack) of your active speaker cabinet.
- 2) Connect the power cord to mains.
- 3) Turn on your mixer first, then the active speaker cabinets.
- 4) Turn up the volume control of the active speaker cabinets.
- 5) Use PFL function to get the proper input level for the mixer, and adjust the main mix level control to manipulate the output level.
- 6) After using, turn off your active speaker cabinets first, then the mixer.



Make all initial connections with all the equipments powered off, and ensure that all the main volume controls are turned completely down.

Two Active Subwoofers & Two Active Satellite Speakers

- 1) Connect one side of the signal cable at your mixer into the Output Left/ Right and the other side of the cable into the Line Input of your active subwoofers.
- 2) Connect one side of another signal cable at your active subwoofers into Link Left/ Right or Out Left/ Right, and the other side of the cable into the Line Input Left/ Right of your active satellite speakers.
- * If you connect into Out Left/ Right and press Bypass switch, the 80Hz HPF will be activated.
- 3) Connect the power cord to main.
- 4) Turn ON your mixer first, then the active speaker cabinets.
- 5) Turn up the volume control of the active speaker cabinets.
- 6) Use PFL function to get the proper input level for the mixer, and adjust the Main Mix Level control to reach the desired output level.
- 7) After use, turn off your active speaker cabinets first, then the mixer.



Technical Specifications

Model	KPEX 8A
Type	Active PA Speaker
Frequency response	70Hz-19KHz
Amplification	LF: Class D + HF: Class AB
Bi-Amp Power (Continuous / Peak)	LF: 200W / 800W + HF: 50W / 200W
Power Total (Continuous / Peak)	250W / 1000W
Max. SPL	126dB
LF transducer	8" Woofer 2" Voice coil
HF transducer	1" Exit - 1.35" Compression Driver
Dispersion	90°x 60°
Crossover frequency	2.6KHz
Connectors	Input: Combo XLR / TRS Balance. Jack 3.5mm Bluetooth. Output: XLR
Dimension transportation	365 x 345 x 510mm
Weight	12.5kg
Net Weight	13.6kg

Model	KPEX 10A
Type	Active PA Speaker
Frequency response	58Hz-19KHz
Amplification	LF: Class D + HF: Class AB
Bi-Amp Power (Continuous / Peak)	LF: 250W / 1000W + HF: 50W / 200W
Power Total (Continuous / Peak)	300W / 1200W
Max. SPL	130dB
LF transducer	10" Woofer 2" Voice coil
HF transducer	1" Exit - 1.35" Compression Driver
Dispersion	90°x 60°
Crossover frequency	2.5KHz
Connectors	Input: Combo XLR / TRS Balance. Jack 3.5mm Bluetooth. Output: XLR
Dimension transportation	390 x 390 x 595mm
Weight	15.8kg
Net Weight	17.1kg

Model	KPEX 12A
Type	Active PA Speaker
Frequency response	50Hz-19KHz
Amplification	LF: Class D + HF: Class AB
Bi-Amp Power (Continuous / Peak)	LF: 450W / 1800W + HF: 50W / 200W
Power Total (Continuous / Peak)	500W / 2000W
Max. SPL	134dB
LF transducer	12" Woofer 2.36" Voice coil
HF transducer	1" Exit - 1.35" Compression Driver
Dispersion	90°x 60°
Crossover frequency	2.8KHz
Connectors	Input: Combo XLR / TRS Balance. Jack 3.5mm Bluetooth. Output: XLR
Dimension transportation	460 x 450 x 695mm
Weight	19.2kg
Net Weight	20.9kg

Technical Specifications

Model	KPEX 15A
Type	Active PA Speaker
Frequency response	43Hz-19KHz
Amplification	LF: Class D + HF: Class AB
Bi-Amp Power (Continuous / Peak)	LF: 550W / 2200W + HF: 50W / 200W
Power Total (Continuous / Peak)	600W / 2400W
Max. SPL	136dB
LF transducer	15" Woofer 3" Voice coil
HF transducer	1" Exit - 1.35" Compression Driver
Dispersion	90°x 60°
Crossover frequency	2.5KHz
Connectors	Input: Combo XLR / TRS Balance. Jack 3.5mm Bluetooth. Output: XLR
Dimension transportation	510 x 495 x 795mm
Weight	23.6kg
Net Weight	25.7kg

Model	KPEX 215A
Type	Active PA Speaker
Frequency response	40Hz-19KHz
Amplification	LF: Class D + HF: Class AB
Bi-Amp Power (Continuous / Peak)	LF: 750W / 3000W + HF: 50W / 200W
Power Total (Continuous / Peak)	800W / 3200W
Max. SPL	138dB
LF transducer	2 x 15" Woofer 3" Voice coil
HF transducer	1" Exit - 1.35" Compression Driver
Dispersion	90°x 60°
Crossover frequency	2.5KHz
Connectors	Input: Combo XLR / TRS Balance. Jack 3.5mm Bluetooth. Output: XLR
Dimension transportation	570 x 520 x 1060mm
Weight	43kg
Net Weight	46.4kg

Model	KPEX 18A SUB
Type	Active PA Subwoofer
Frequency response	30Hz-150Hz
Amplification	Class D
Power output (RMS/Peak)	1200W/3600W
Max. SPL (Peak)	134dB
LF transducer	18" Woofer 4" Voice coil
Cabinet construction	18mm Plywood
Cabinet surface	Polyurea
Connectors	Input: XLR / Output: XLR
Dimension transportation	800 x 655 x 815mm
Net Weight	50kg
Gross Weight	56.5kg
Features	Adjustable low-pass filter(80-150hz)

ENG

Símbolos Relacionados con Seguridad



Este símbolo siempre es utilizado para alertarle de la presencia de voltajes peligrosos dentro de ésta unidad. Estos voltajes pueden constituir suficiente riesgo de un toque eléctrico.



Este símbolo siempre es utilizado para alertarle de importantes instrucciones de operación o de mantenimiento. Por favor cuando lo vea lea la instrucción.



Terminal de Tierra



AC Principal (Corriente Alterna)



Terminal Peligrosa Viva

ON: Denota que la unidad está encendida

OFF: Denota que la unidad está apagada

Advertencia: Describe precauciones que deben ser tomadas para prevenir la muerte o heridas del usuario.

Precaución: Describe las precauciones que deben ser observadas para prevenir daños en la unidad.



No deposite ninguna parte de ésta unidad en los basureros municipales. Utilice depósitos especiales para esos efectos.

Advertencia Fuente de Alimentación

Asegúrese de que el voltaje general es igual al voltaje del equipo antes de encender el aparato. No comprobarlo puede resultar en daños en el equipo y en el usuario. Desconecte el equipo ante la amenaza de tormenta eléctrica o cuando no va usarse por largos períodos de tiempo.

Conexión Externa

La conexión de cableado en conectores vivos requiere que sea realizado por personal instruido, o implica la utilización de cableado listo para usar. No usarlo implica riesgo de incendio o muerte.

No remueva los paneles

En el interior del producto hay áreas en las que hay altos voltajes. No quite los paneles hasta desconectar el cable de la red principal de alimentación. Los paneles deben ser removidos solo por personal de servicio calificado.

No hay partes útiles en el interior.

Fusible

Para prevenir el riesgo de fuego o daños al producto, use solo el tipo de fusible recomendado en este manual. No ponga en cortocircuito el soporte del fusible. Antes de reemplazar el fusible, asegúrese que el producto está apagado y desconectado de la red de electricidad.

Conexión a Tierra

Antes de encender el equipo, asegúrese que está conectado a tierra. Esto prevendrá el riesgo de choque eléctrico.

Nunca corte los cables internos o externos. Asimismo, nunca remueva la conexión a tierra.

Instrucciones de Operación

Este aparato no debe ser expuesto a salpicaduras o gotas y no se deben apoyar vasos con líquidos sobre el aparato. Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no exponga este aparato a la lluvia o humedad.

No use este aparato cerca del agua. Instale este equipo de acuerdo a las instrucciones del fabricante.

No instale el equipo cerca fuentes de calor, tales como radiadores, estufas o cerca de otros aparatos que producen calor.

No bloquee ningún orificio de ventilación. No coloque ninguna fuente de llamas vivas (ej.: candelabros o velas) sobre el aparato.

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

- Lea estas instrucciones.
- Siga estas instrucciones.
- Guarde estas instrucciones.
- Tenga en cuenta todas las advertencias.
- Use solo accesorios especificados por el fabricante.

Cable de alimentación y conexión

No altere el cable y el enchufe. Un enchufe polarizado tiene 2 patas con una más ancha que la otra. Un enchufe con toma a tierra posee 2 patas y una tercera es la conexión a tierra. Son diseñados teniendo en cuenta su seguridad. No quite la conexión a tierra!!

Conecte el equipo a un tomacorriente con tierra de protección. Conecte el equipo a un tomacorriente cercano y de fácil acceso.

Si su enchufe no entra en su tomacorriente requiera la ayuda de un electricista calificado.

Proteja al cable y al enchufe de cualquier presión física para evitar riesgo de choque eléctrico.

No coloque objetos pesados sobre el cable de alimentación. Esto puede causar choque eléctrico o fuego.

Limpieza

De ser necesario, sople el polvo del producto o utilice un paño seco.

No use solventes tales como, bencina, alcohol u otro fluido muy inflamable y volátil para limpiar el aparato. Limpie con un trapo seco.

Servicio Técnico

Para servicio técnico consulte sólo con el personal de servicio calificado. Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no realice ningún de tipo de servicio más allá del descrito en este manual.

ADVERTENCIA DE TRANSPORTE



Racks y Pedestales:

El componente debe ser utilizado únicamente con racks o soportes recomendados por el fabricante.

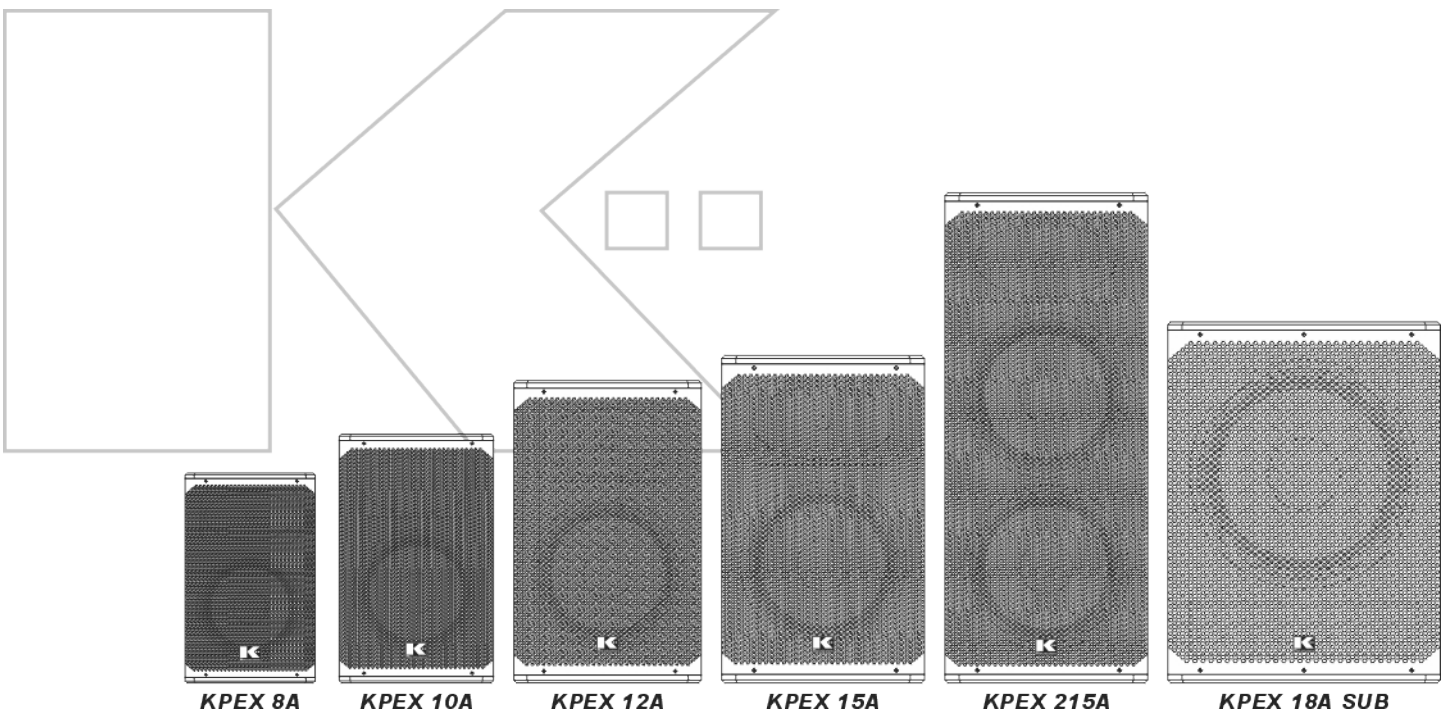
La combinación de un componente y rack debe

moverse con cuidado.

Detenciones rápidas, fuerza excesiva y superficies desparejas pueden causar que el componente y rack vuelquen.

Tabla de Contenido

1. INTRODUCCION	13
2. CARACTERISTICAS	13
3. DATOS UTILES	13
4. DESCRIPCION PANEL TRASERO	14
5. DIAGRAMA DE CONEXIONES	16
6. ESPECIFICACIONES TECNICAS	18



Introducción

Gracias por la compra de los gabinetes de **KOHLT** de la serie **KPEX**.

Con una alta calidad de bocinas profesionales, amplificadores de poder clase D de alta eficiencia, control DSP, conexión Bluetooth y gabinetes atractivos de alto rendimiento, incluyendo un gran SPL de salida, baja distorsión, suave amplitud y amplio ancho de banda. Este sistema es ideal para casas, iglesias o lugares pequeños o medianos en tamaño donde se presentan los artistas.

Disfrute de sus gabinetes de **KOHLT**, pero primero asegúrese de leer este manual cuidadosamente antes de operar el sistema.

Características

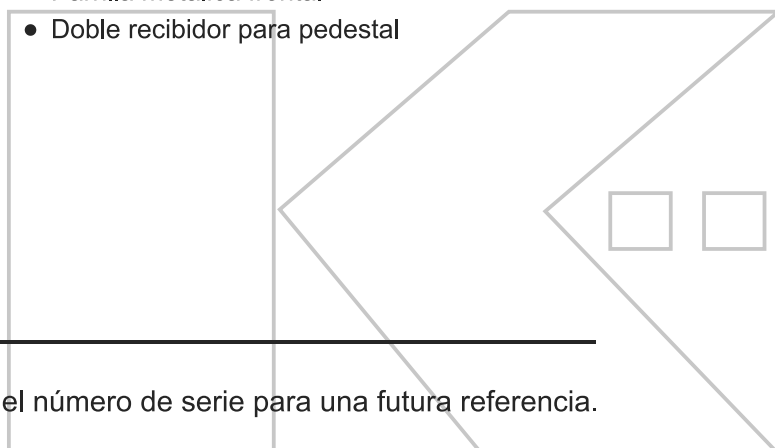
GENERALES:

KPEX 8A/10A/12A/15A/215A

- Amplificación: Clase D + Clase AB
- 4 Presets en dos modos (locaciones):
Normal y Monitor: Music / Live / Speech / DJ
- 4 filtros HP: 60Hz/80Hz/100Hz/120Hz
- Pantalla Led para ajustes y control del DSP
- Control de nivel de entrada digital
- Ecualizador digital de 3 bandas
- Selector sub-bajos
- Función de retardo (Delay)
- Ajuste de luz de pantalla
- Agarraderas en la parte superior y al lado
- 2 Recibidores para pedestal
- Gabinete: Madera con Parrilla Metálica
- Corte para Monitor de piso
- Receptor de Bluetooth

KPEX 18A SUB

- Amplificador Clase D de 1200W Continuos
3600W Pico
- Woofer de 18" con 4" de Bobina
- 3 Presets: Live / Music / DJ
- Corte de frecuencia ajustable:
de 80Hz a 150Hz
- Inversor de Polaridad
- Función de retardo (Delay)
- Gabinete de Madera Plywood de 18mm
- Agarraderas laterales
- Parrilla metálica frontal
- Doble recibidor para pedestal



Datos Útiles

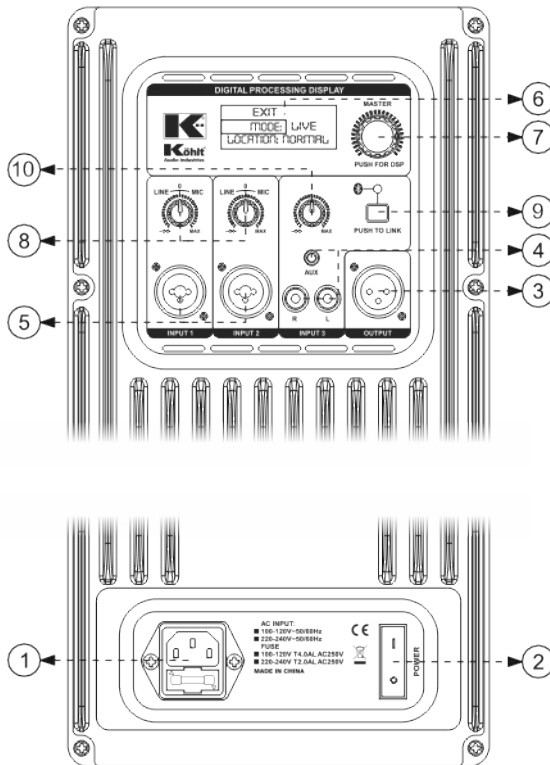
Por favor anote aquí el número de serie para una futura referencia.

Número de Serie:

Fecha de Compra:

Adquirido en:

Descripción del Panel Trasero



1 - Conector de Entrada Principal de AC

Este es el conector principal de entrada de corriente. Nota: Asegúrese de que la unidad tenga el mismo voltaje de la zona donde se va a utilizar el gabinete.

2 - Interruptor de Encendido

Este es el interruptor de encendido principal del gabinete.

3 - Conector XLR de Salida

Este conector XLR es una salida mezclada que se puede utilizar para enviar la señal hacia otros gabinetes activos o subbajos.

4 - Conectores de Entradas Auxiliares

Hay dos tipos de conectores para esta entrada: 3,5 mm (1/8) o RCA. Este canal tiene su propio control de volumen.

5 - Conector de Entrada

Estos conectores tipo combo con XLR y 1/4, son los conectores de entrada de señal tanto para micrófonos o señales de nivel de línea.

6 - Pantalla de Control DSP

En esta pantalla será posible visualizar todos los parámetros necesarios para los diferentes ajustes de este gabinete.

7 - Perilla Decodificadora

Esta perilla sirve para navegar a través del DSP del gabinete, por medio de esta perilla se puede seleccionar los diferentes

presets, la locación del gabinete, ajustar el ecualizador, retardo (Delay), etc.

8 - Controles de ganancia de entrada

Estos controles ajustan el volumen de entrada de los canales 1 y 2. En la primera mitad del trazo está el volumen del nivel de línea, la segunda mitad es para el ajuste del volumen del nivel del micrófono. Nota: No utilice la segunda mitad del recorrido cuando trabaje a nivel de línea, ya que debido al acoplamiento de impedancia el sistema entrará en distorsión.

9. Botón de Pareo para BLUETOOTH

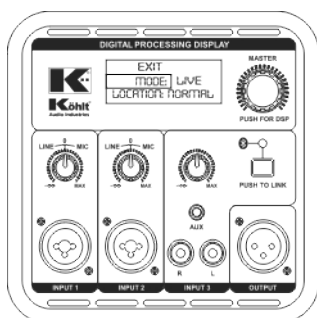
Se utiliza para configurar el emparejamiento con dispositivos compatibles con Bluetooth, como teléfonos móviles, tabletas y portátiles. El LED parpadea mientras se hace la búsqueda. Localice "Bluetooth" para conectarse con sus dispositivos.

10- Control de Volumen Canal Auxiliar

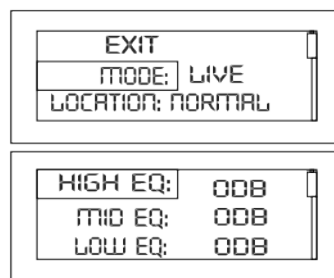
Este ajusta el nivel de volumen del canal auxiliar. El cual controla la señal de Bluetooth o la señal en los conectores 3.5mm (1/8) o los RCA

DSP de Fácil Control

DSP de fácil control con el que toma el control total de su sonido. Presione y gire eso es todo. La pantalla gráfica retroiluminada le muestra lo que selecciona. Elija entre varios programas de sonido, edite el carácter del sonido y simplemente comience. Con las entradas controlables por separado, usted decide si desea conectar un micrófono, un mezclador, un instrumento o un reproductor. En ambos canales de entrada, puedes elegir si quieres conectar un cable con conector XLR o Jack 6.3.



DSP



Posición

- Normal
- Monitor

Programas de Sonido

- Music (Música)
- Live (En Vivo)
- Speech (Conferencias)
- DJ (Clubs)

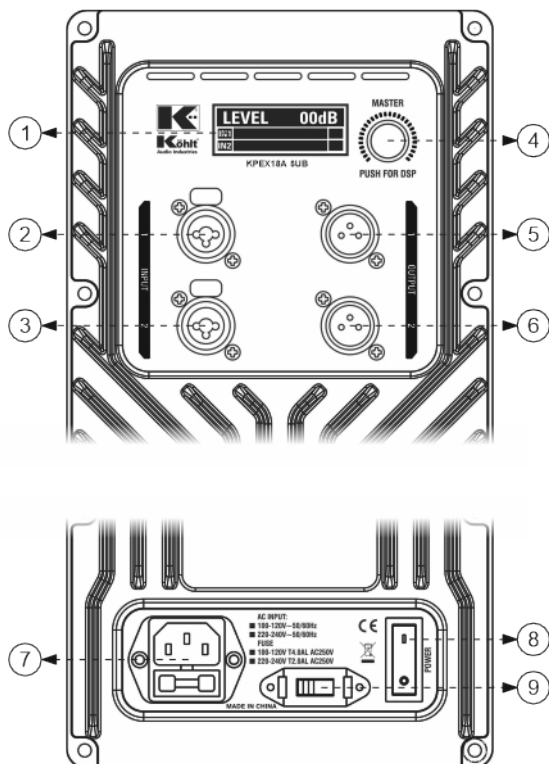
3 Bandas de EQ

- High EQ (±12dB)
- Mid EQ (±12dB)
- Low EQ (±12dB)

Filtro Paso Alto

- @ 80HZ
- @100HZ
- @120HZ
- @150

Descripción del Panel Trasero



1 - DSP

Pantalla retroiluminada para funciones DSP.

2 - Entrada 1

Entrada de línea 1, con conector combo XLR / 1/4", balanceada.

3 - Entrada 2

Entrada de línea 1, con conector combo XLR / 1/4", balanceada.

4 - Codificador Master DSP

Control giratorio para el volumen general, pulsador para activar las funciones DSP.

5 - Salida 1

Salida de línea, con conector XLR. La señal combinada de ambas entradas está presente aquí, no afectado por DSP.

6 - Salida 2

Salida de línea, con conector XLR. La señal combinada de ambas entradas está presente aquí, no afectado por DSP.

7 - Entrada de AC con portafusibles

Enchufe el cable de alimentación de corriente AC. En caso de que se queme el fusible, para evitar el riesgo de incendio y dañar la unidad, antes de reemplazar el fusible,

asegúrese de que la unidad esté apagada y desconectada del tomacorriente de corriente.

8 - Interruptor de Encendido

Mueva hacia arriba para encender el altavoz y hacia abajo para apagarlo. Asegúrese de que el control de nivel de volumen esté bajo antes de encenderlo.

9 - Interruptor de Selección de Voltaje

Interruptor para configurar el voltaje de funcionamiento. ¡La tensión de red de su proveedor de energía y la tensión de funcionamiento del dispositivo deben ser iguales!

Control del DSP

Un menú de control integrado permite al usuario seleccionar múltiples configuraciones del sistema DSP en el altavoz



Para acceder al menú de controles del LCD DSP, haga lo siguiente:

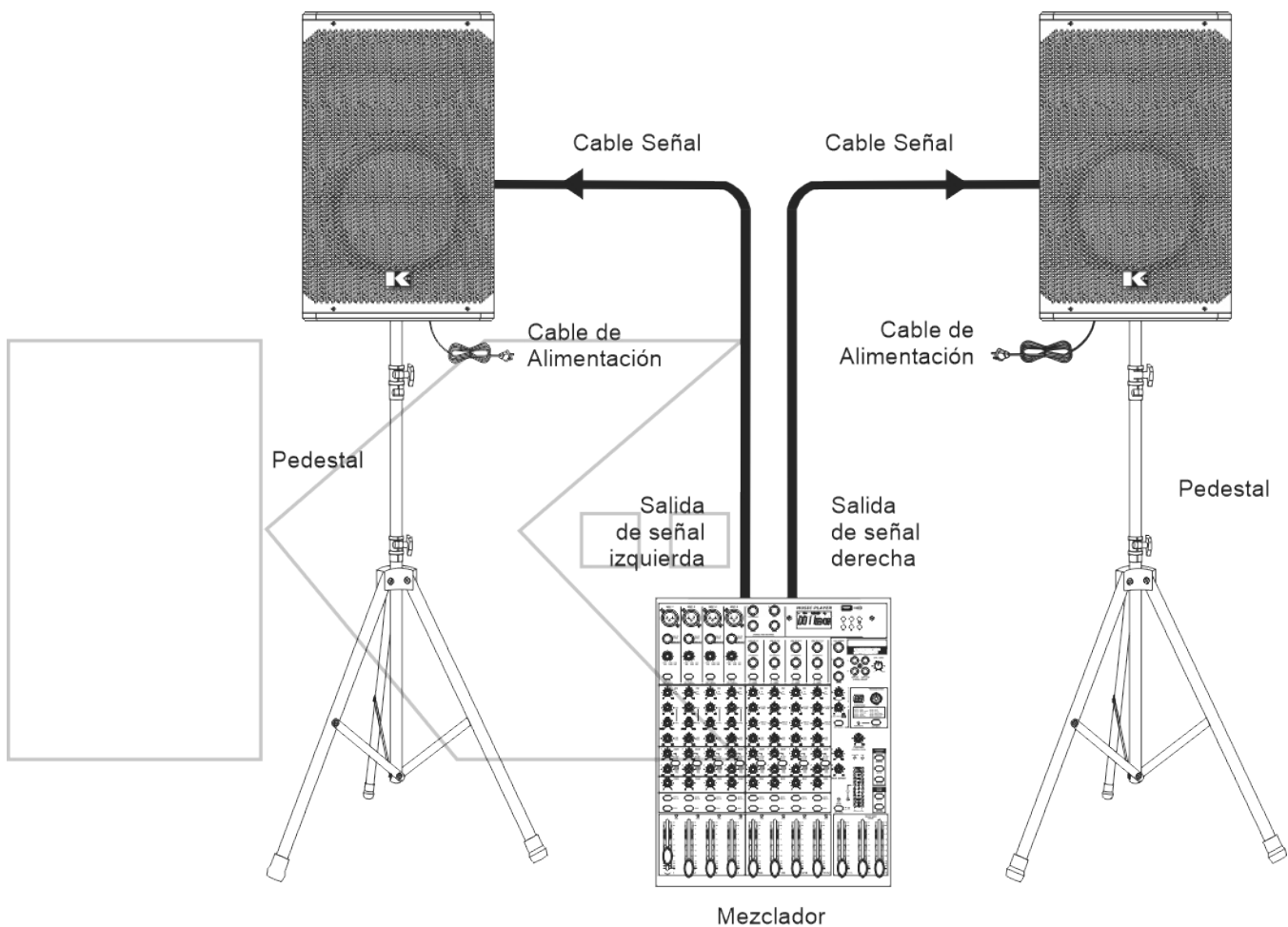
1. Mantenga presionada la perilla MASTER VOL para ingresar al menú de controles LCD DSP.
2. Gire la perilla MASTER VOL para desplazarse por los elementos del menú.
3. Presione la perilla MASTER VOL para seleccionar el elemento del menú que desea modificar.
El foco se mueve a los elementos del menú en el lado derecho de la pantalla LCD.
4. Gire la perilla MASTER VOL para desplazarse por los elementos del menú.
5. Pulse la perilla MASTER VOL para confirmar los elementos del menú seleccionados.
El ajuste se guarda. El enfoque vuelve a los elementos del menú en el lado izquierdo de la pantalla LCD.
6. Repita los pasos 2 a 5 para modificar la configuración adicional del sistema y DSP.
7. Seleccione SALIR para volver a la pantalla de inicio.

Diagramas de Conexión

Antes de hacer cualquier conexión, asegúrese de que todo su equipo esté apagado. Además de que todos los controles de volumen estén totalmente abajo.

Para Sistema de Rango Completo Activos

- 1) Conecte un de los lados del cable de señal a la salida de su mezclador izquierda / derecha con conector TRS o XLR y el otro lado del cable a la entrada de línea en el receptor tipo combo de su gabinete activo (con conector TRS o XLR).
- 2) Conecte el cable de corriente eléctrica.
- 3) Encienda su mezclador primero y después los gabinetes activos.
- 4) Suba el control de volumen de su gabinete activo hasta un 75%
- 5) Utilice la función del PFL para ajustar la entrada del canal del mezclador y manipule el volumen de su equipo desde el control maestro.
- 6) Después de utilizar el equipo, apague primero el gabinete activo y después el mezclador.

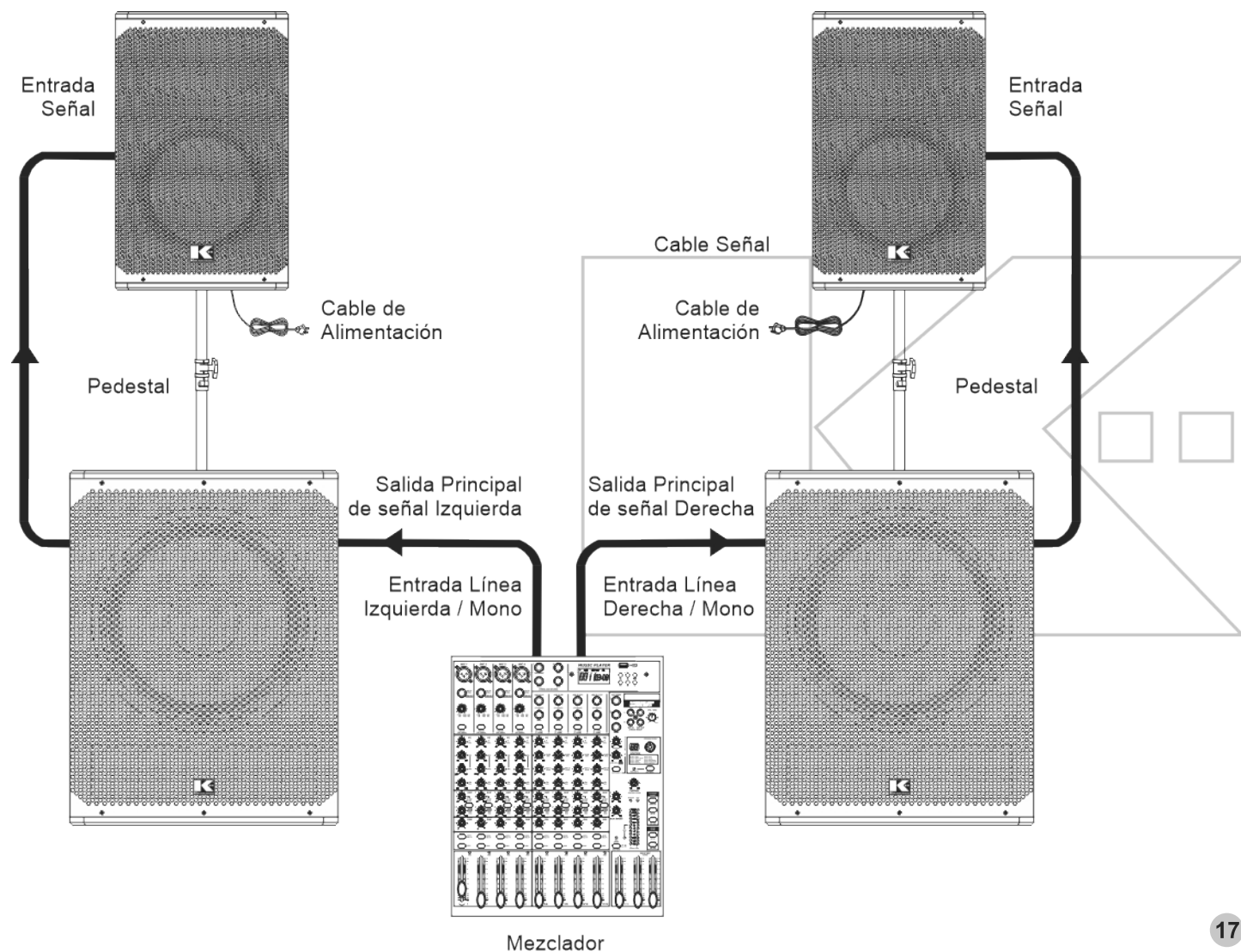


Diagramas de Conexión

Sistema de 2 Satélites Activos con 2 Sub Bajos Activos

- 1) Antes de hacer cualquier conexión, asegúrese de que todo su equipo esté apagado. Además de que todos los controles de volumen estén totalmente abajo.
- 2) Conecte un de los lados del cable de señal a la salida de su mezclador izquierda / derecha con conector XLR y el otro lado del cable a la entrada de línea en el conector XLR del sub bajo activo.
- 3) Conecte otro cable desde la salida "Left/Right" o desde el "Link Left/Right" en el sub bajo a las respectivas entradas de los satélites
 - *Si se utiliza la salida "Left/Right" en el sub bajo, se podrá activar la función de filtro paso alto, por medio del selector correspondiente, el cual envía una señal con un corte de 80Hz a los satélites
- 4) Conecte el cable de corriente eléctrica.
- 5) Encienda su mezclador primero y después los gabinetes activos.
- 6) Suba el control de volumen de su gabinete activo hasta un 75%
- 7) Utilice la función del PFL para ajustar la entrada del canal del mezclador y manipule el volumen de su equipo desde el control maestro.

Después de utilizar el equipo, apague primero sus gabinetes potenciados y después el mezclador



Especificaciones Técnicas

Modelo	KPEX 8A
Tipo	Gabinete Activo
Respuesta de Frecuencia	70Hz-19KHz
Amplificación	LF: Clase D + HF: Clase AB
Bi-Amp Potencia (Continua / Pico)	LF: 200W / 800W + HF: 50W / 200W
Potencia Total (Continua / Pico)	250W / 1000W
SPL Max.	126dB
Transductor de Bajos	Bocina de 8" con bobina de 2"
Transductor de Altos	Driver de 1" de salida con bobina de 1.35"
Dispersion	90°x 60°
Corte de Crossover	2.6KHz
Conectores	Entrada: Combo XLR / TRS Balanceado. Jack 3.5mm Bluetooth. Salida: XLR
Dimensiones de transporte	365 x 345 x 510mm
Peso	12.5kg
Peso Neto	13.6kg

Modelo	KPEX 10A
Tipo	Gabinete Activo
Respuesta de Frecuencia	58Hz-19KHz
Amplificación	LF: Clase D + HF: Clase AB
Bi-Amp Potencia (Continua / Pico)	LF: 250W / 1000W + HF: 50W / 200W
Potencia Total (Continua / Pico)	300W / 1200W
SPL Max.	130dB
Transductor de Bajos	Bocina de 10" con bobina de 2"
Transductor de Altos	Driver de 1" de salida con bobina de 1.35"
Dispersion	90°x 60°
Corte de Crossover	2.5KHz
Conectores	Entrada: Combo XLR / TRS Balanceado. Jack 3.5mm Bluetooth. Salida: XLR
Dimensiones de transporte	390 x 390 x 595mm
Peso	15.8kg
Peso Neto	17.1kg

Modelo	KPEX 12A
Tipo	Gabinete Activo
Respuesta de Frecuencia	50Hz-19KHz
Amplificación	LF: Clase D + HF: Clase AB
Bi-Amp Potencia (Continua / Pico)	LF: 450W / 1800W + HF: 50W / 200W
Potencia Total (Continua / Pico)	500W / 2000W
SPL Max.	134dB
Transductor de Bajos	Bocina de 12" con bobina de 2.36"
Transductor de Altos	Driver de 1" de salida con bobina de 1.35"
Dispersion	90°x 60°
Corte de Crossover	2.8KHz
Conectores	Entrada: Combo XLR / TRS Balanceado. Jack 3.5mm Bluetooth. Salida: XLR
Dimensiones de transporte	460 x 450 x 695mm
Peso	19.2kg
Peso Neto	20.9kg

Especificaciones Técnicas

Modelo	KPEX 15A
Tipo	Gabinete Activo
Respuesta de Frecuencia	43Hz-19KHz
Amplificación	LF: Clase D + HF: Clase AB
Bi-Amp Potencia (Continua / Pico)	LF: 550W / 2200W + HF: 50W / 200W
Potencia Total (Continua / Pico)	600W / 2400W
SPL Max.	136dB
Transductor de Bajos	Bocina de 15" con bobina de 3"
Transductor de Altos	Driver de 1" de salida con bobina de 1.35"
Dispersión	90°x 60°
Corte de Crossover	2.5KHz
Conectores	Entrada: Combo XLR / TRS Balanceado. Jack 3.5mm Bluetooth. Salida: XLR
Dimensiones de transporte	510 x 495 x 795mm
Peso	23.6kg
Peso Neto	25.7kg

Modelo	KPEX 215A
Tipo	Gabinete Activo
Respuesta de Frecuencia	40Hz-19KHz
Amplificación	LF: Clase D + HF: Clase AB
Bi-Amp Potencia (Continua / Pico)	LF: 750W / 3000W + HF: 50W / 200W
Potencia Total (Continua / Pico)	800W / 3200W
SPL Max.	138dB
Transductor de Bajos	2 x Bocinas de 15" con bobina de 3"
Transductor de Altos	Driver de 1" de salida con bobina de 1.35"
Dispersión	90°x 60°
Corte de Crossover	2.5KHz
Conectores	Entrada: Combo XLR / TRS Balanceado. Jack 3.5mm Bluetooth. Salida: XLR
Dimensiones de transporte	570 x 520 x 1060mm
Peso	43kg
Peso Neto	46.4kg

Modelo	KPEX 18A SUB
Tipo	Sub-bajo Activo
Respuesta de Frecuencia	30Hz-150Hz
Amplificación	Class D
Potencia (Continuos/Pico)	1200W/3600W
SPL Maximo	134dB
Transductor de Bajo	Bocina de 18" con 4" de bobina
Construcción del Gabinete	18mm Plywood
Acabado del Gabinete	Polyurea
Conectores	Entrada: XLR / Salida: XLR
Dimensiones	800 x 655 x 815mm
Peso Neto	50kg
Peso Bruto	56.5kg
Características	Filtro paso bajo ajustable (80-150hz)

Köhlt
Qualitätsprodukt – Quality Product

