

User's Manual Manual del Usuario

PAGE

2

ENG

PAGINA

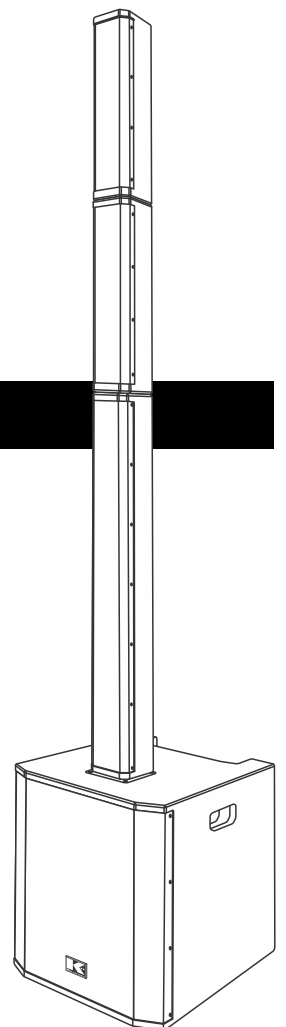
12

ESP

STIK 12

Ultra-Portable Column PA System with Mixer and MP3 Player

Sistema PA Ultra-Portátil con Mezclador y Reproductor MP3



Important Safety Symbols



This symbol, wherever used, alerts you to the presence of un-insulated and dangerous voltages within the product enclosure. These are voltages that may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



This symbol, wherever used, alerts you to important operating and maintenance instructions. Please read.



Protective Ground Terminal



AC mains (Alternating Current)



AC mains (Alternating Current)

ON: Denotes the product is turned on.

OFF: Denotes the product is turned off.

WARNING

Describes precautions that should be observed to prevent the possibility of death or injury to the user.



CAUTION

Describes precautions that should be observed to prevent damage to the product.

Disposing of this product should not be placed in municipal waste but rather in a separate collection.

WARNING

Power Supply

Ensure that them a inssource voltage (AC outlet) matches the voltage rating of the product. Failure to do so could result in damage to the product and possibly the user. Unplug the product before electrical storms occur and when unused for long periods of time to reduce the risk of electric shock or fire.

External Connection

Always use proper ready-made insulated mains cabling (power cord). Failure to do so could result in shock/death or fire. If in doubt, seek advice from a registered electrician.

Do Not Remove Any Covers

Within the product are areas where high voltages may present. To reduce the risk of electric shock do not remove any covers unless the AC mains power cord is removed. Covers should be removed by qualified service personnel only.

No user serviceable parts inside.

Fuse

To prevent fire and damage to the product, use only the recommended fuse type as indicated in this manual. Do not short-circuit the fuse holder. Before replacing the fuse, make sure that the product is OFF and disconnected from the AC outlet.

Protective Ground

Before turning the unit ON, make sure that it is connected to Ground. This is to prevent the risk of electric shock.

Never cut internal or external Ground wires. Like wise, never remove Ground wiring from the Protective Ground Terminal.

Operating Conditions

Always install in accordance with the manufacturer's instructions.

To avoid the risk of electric shock and damage, do not subject this product to any liquid/rain or moisture. Do not use this product when in close proximity to water.

Do not install this product near any direct heat source. Do not block areas of ventilation. Failure to do so could result in fire.

Keep product away from naked flames.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- Read these instructions
- Follow all instructions
- Keep these instructions. Do not discard.
- Heed all warnings.
- Only use attachments / accessories specified by the manufacturer.

Power Cord and Plug

Do not tamper with the power cord or plug. These are designed for your safety.

Do not remove Ground connections!

If the plug does not fit your AC out let seek advice from a qualified electrician.

Protect the power cord and plug from any physical stress to avoid risk of electric shock.

Do not place heavy objects on the power cord. This could cause electric shock or fire.

Cleaning

When required, either blow off dust from the product or use a dry cloth.

Do not use any solvents such as Benzol or Alcohol.

For safety, keep product clean and free from dust.

Servicing

Refer all servicing to qualified service personnel only.

Do not perform any servicing other than those instructions contained within the User's Manual.

PORTABLE CART WARNING

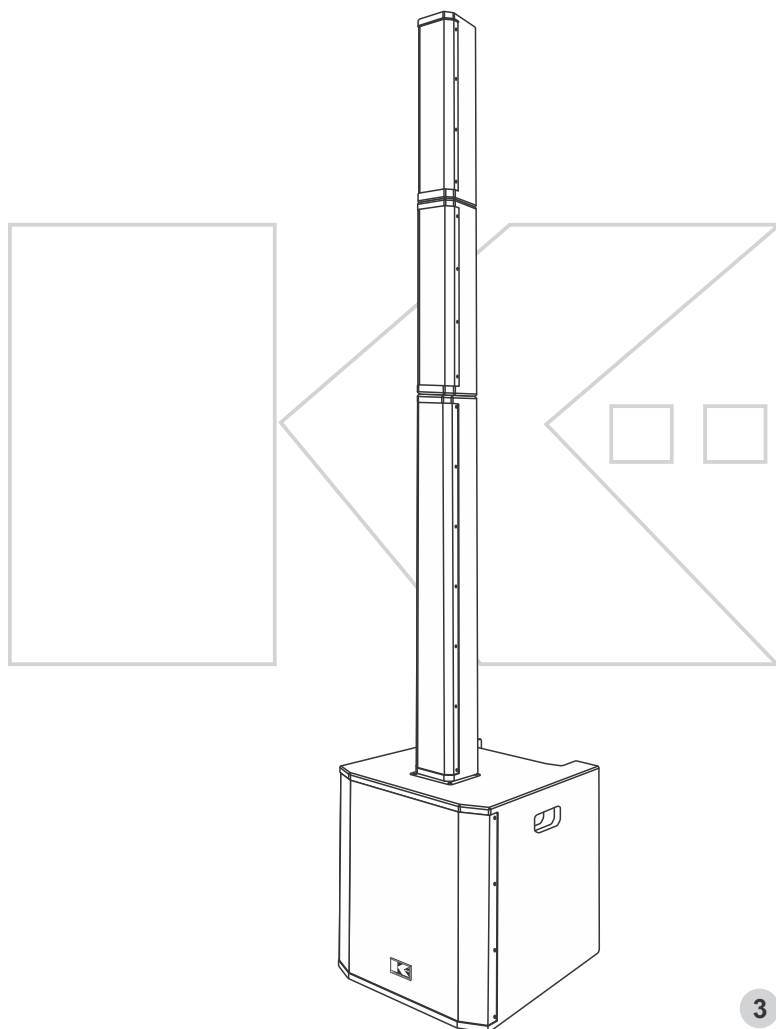


Carts and stands - The component should be used only with a cart or stand that is recommended by the manufacturer.

A component and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the component and cart combination to overturn.

Table of Contents

1. INTRODUCTION	4
2. INSTALLATION TIPS	4
3. USEFULL DATA	4
4. QUICK START	5
5. CONNECT MANNER	5
6. BACK PANEL DESCRIPTION	6
7. CONNECTION PLATE SYSTEM	8
8. FREQUENCY RESPONSE DIAGRAM	9
9. WIRE CONNECTIONS	9
10. TECHNICAL SPECIFICATIONS	10
11. DSP SOFTWARE CONNECTION INSTRUCTIONS	11
12. NOTES	22



Introduction

Thank you for purchasing a **KOHLT AUDIO** product, our products are made under the highest quality standards.

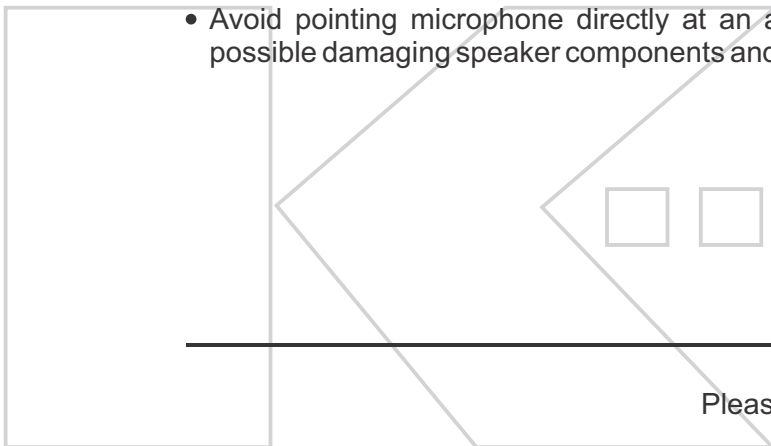
KOHLT AUDIO offers products for applications of all types of professional sound with functional features, which allow the end user to obtain a clean, clear sound and great flexibility.

KOHLT AUDIO is the best choice where you need professional sound: houses of worship, conference rooms, discos and more.

Please read this manual carefully and proper take care of this manual.

Installation Tips

- Speakers should be placed in a position that allows for unobstructed sound projection. In many instances it is beneficial for speakers to elevate on tripod stands to achieve maximum dispersion and reach. Consider KOHLT speaker stand or equivalent to raise speakers.
- Using quality cables ensure best possible sound. Consider using KOHLT16 or 14 gauge cables or equivalent.
- For best results match the speakers to a good amplifier that matches the wattage and impedance of your speakers. Proper amplification power results in good quality audio and longer component life. Check out.
- Avoid pointing microphone directly at an amplified speaker otherwise could cause feedback possible damaging speaker components and your hearing.



Usefull data

Please write your serial number here for future reference.

Serial Number:

Date of Purchase:

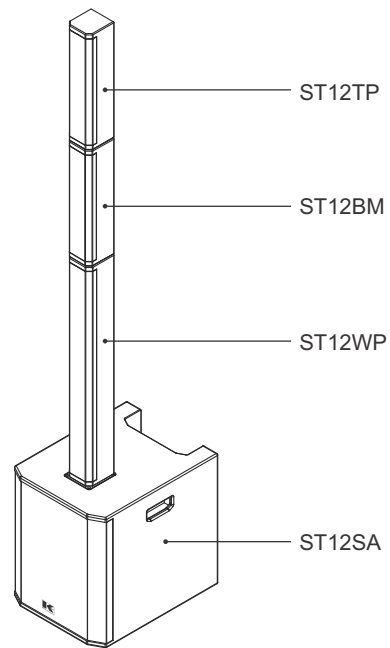
Purchased at:

Quick Start

When mounting a speaker onto any stand, always ensure that the stand is on a flat, level surface, with the legs fully extended. Be sure to check that the maximum load weight for the stands is greater than the weight of the ARRAY SYSTEMS loudspeaker. Never use a stand with a maximum load weight lower than the speaker. Do not attempt to mount more than one speaker on a stand at one time.

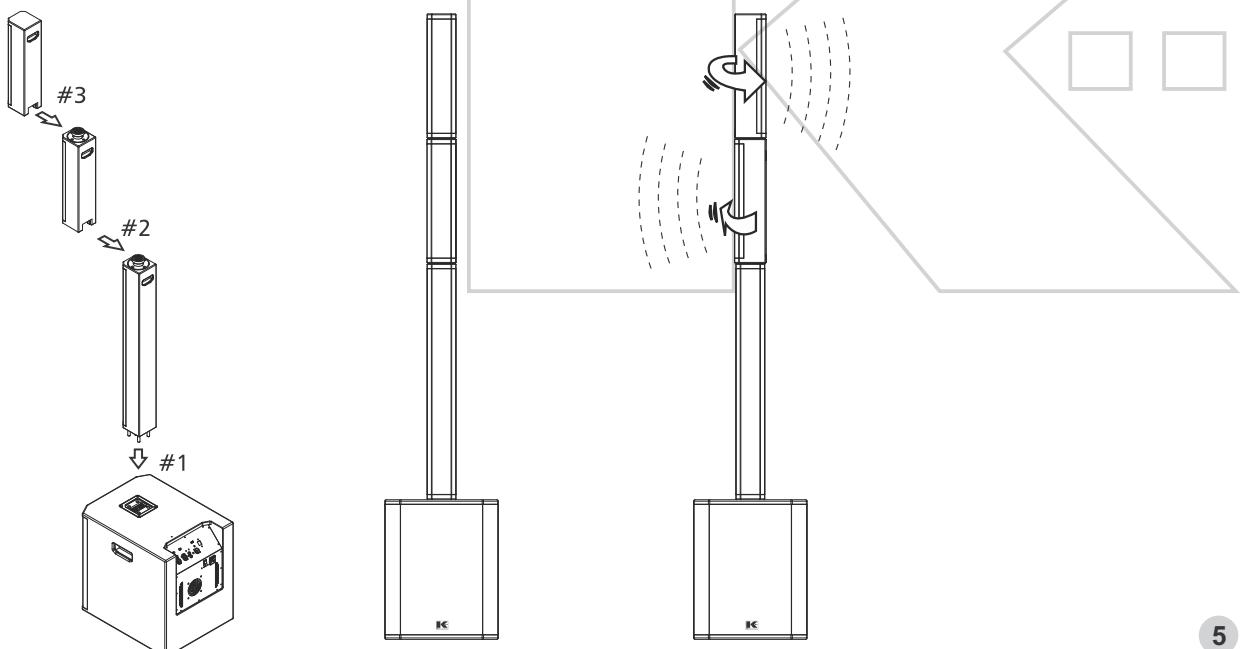
The ARRAY SYSTEMS loudspeakers are heavy. It is recommended that a second person to help place the cabinet on a stand.

When the speaker is placed on a stand, always check the integrity and center of gravity of the system. If the speaker can be tipped easily, or the pole is swaying, it is recommended that you lower the height of the stand. Position the stand and route cables so that the performers and the audience cannot tip over or trip on the system.

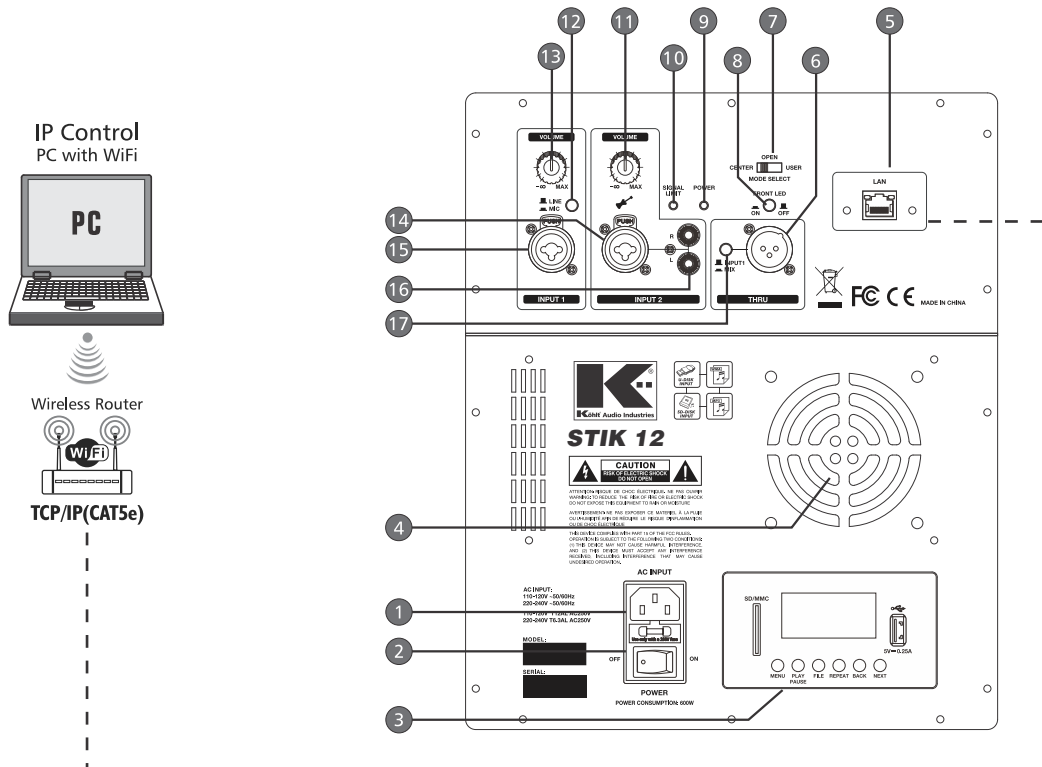


Connect Manner

- 1) Insert the 4 pcs of fixed legs of **ST12WP** into the fixed seat of **ST12SA**, It means the assembly and connection of signal cable completed, details as below picture#1.
- 2) Snap the slot-terminal holder of **ST12BM** into the upper protruding holder of **ST12WP** and then push **ST12BM** into slots along the opposite direction of grill. It means the assembly and connection of signal cable completed. details as below picture #2.
- 3) Snap the slot-terminal holder of **ST12TP** into the upper protruding holder of **ST12BM**, and then push **ST12TP** into slots along the opposite direction of grill. It means the assembly and connection of signal cable completed . details as below picture #3.
- 4) Once assembly completed, no extra signal cable needed, based on the needs, user can rotate **ST12TP / ST12BM** towards left or right within 90 degree limit.



Back Panel Description



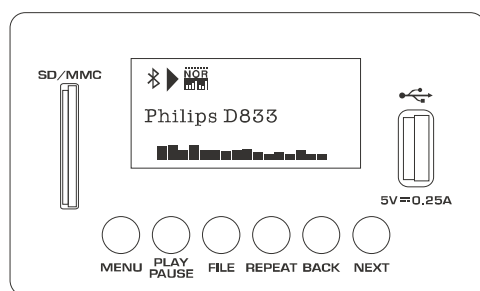
- 1) AC POWER SOCKET WITH MAIN FUSE.
- 2) ON-OFF MAIN POWER SWITCH.
- 3) MP3 PLAY
- 4) CONVECTION FAN
- 5) IP CONTROL
- 6) THRU OUTPUT ON XLR CONNECTOR
This is a male XLR-type connector that produces exactly the same signal that is connected to the main input jack or a mix of input1 and input2.
- 7) CENTER/OPEN/USER
CENTER: Allow use this subwoofer with the 2 satellite (VA42TP and VA42BM). Defaults factory preset for Both satellites never rotate and keep grill towards front.
OPEN: Allow use this subwoofer with the 2 satellite (VA42TP and VA42BM). Defaults factory preset for the VA42TP (or VA42BM) turn 45 degree towards left, another turn 45 degree towards right.
- 8) SWITCH FOR FRONT LED ON OR OFF
- 9) POWER. GREEN LED, INDICATE ON STATUS.
- 10) SIGNAL / LIMIT, RED LED, INDICATE ON STATUS.
- 11) INPUT2 ON COMBO CONNECTOR.
- 12) LINE / MIC SWITCH(CHANNEL INPUT1 ONLY)
- 13) LINE / MIC INPUT1 ON COMBO CONNECTOR.

Back Panel Description

- 14) XLR AND 1/4" COMBO INPUT 2
INPUT 2 may accept Hi-Z sources (such as guitars) via the TRS 1/4" input, or line-level signal via XLR.
NEVER connect the output of an amplifier directly to the input of the loudspeaker. This could damage the input circuitry of the active loudspeaker.
- 15) XLR AND 1/4" COMBO INPUT 1
INPUT 1 may accept a MIC or line-level signal via XLR or line-level signal via TRS 1/4" cable.
Be aware of the position of the MIC / line switch (12).
- 16) RCA INPUTS (INPUT 2 ONLY).
- 17) INPUT 1 / MIX SWITCH (THRU OUTPUT)
This switch allows you to choose whether only the input 1 signal is sent out to the next loudspeaker (switch out-input 1) or mix of the input 1 and input 2 signals are sent out to the next loudspeaker (switch in-Mix).

The Functions Description of USB / MP3 / BT PLAYER

The functions description of panel is as follows:



Inputs Ports

USB: USB port

SD/MMC: SD/MMC cards port

FM: radio antenna socket

Control Keys

	ACTION	USB/SD	FM	BLUETOOTH
MENU	Short press	USB / SD select	ON	ON
	Long press	OFF	OFF	OFF
PLAY/PAUSE	Short press	Play / Pause	Channel scan Start / Stop	Play / Pause
FILE	Short press	Browsing file	/	/
REPEAT	Short press	Repeat file (6 modes)	/	/
BACK	Short press	Previous file	Previous channel	Previous file
	Long press	Volume down	Volume down	Volume down
NEXT	Short press	Next file	Next channel	Next file
	Long press	Volume up	Volume up	Volume up

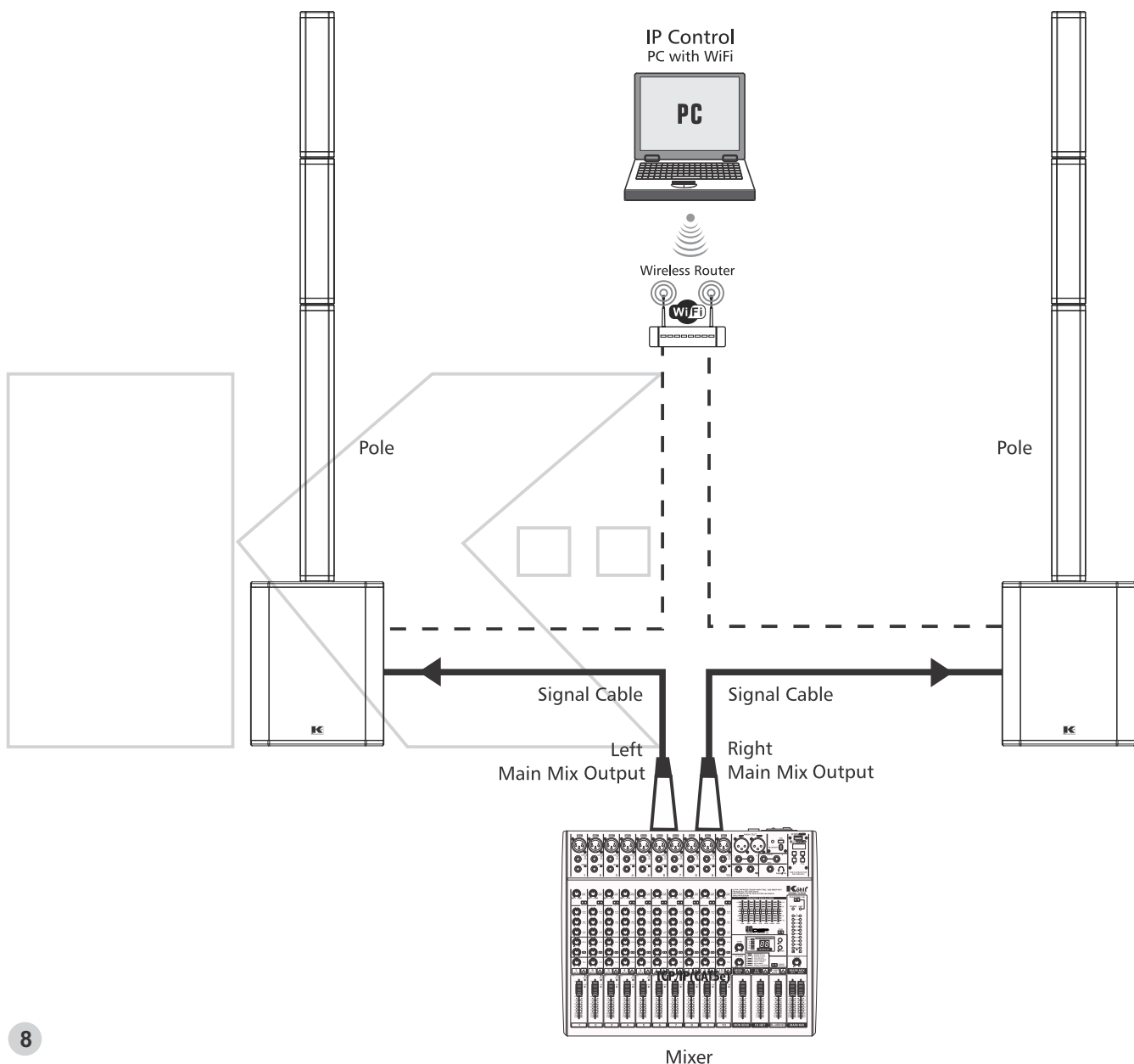
Bluetooth Connection

When using a Bluetooth connection between the amplifier and other devices like smartphones, search the RTL-29 matching name and valid the connection.

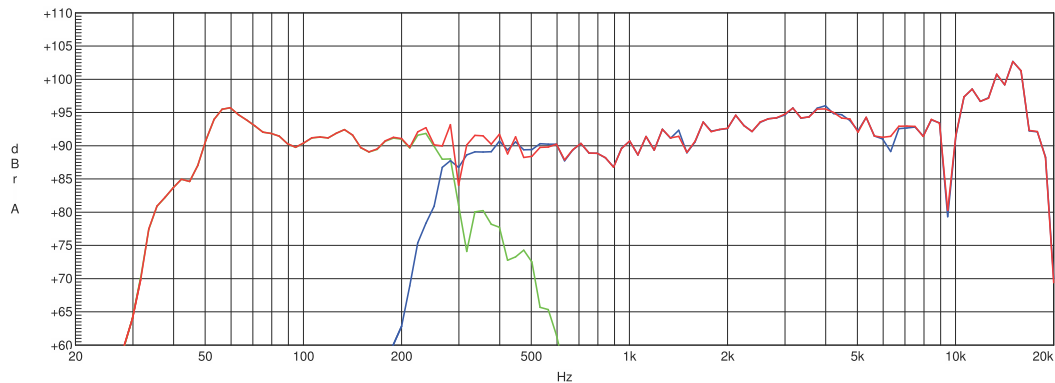
Connection Plate System

Make your initial connections with all the equipment powered off, and ensure that all the main volume controls are turned completely down.

- 1) Connect one side of the signal cable at your audio mixer into output left / right (with stereo-Jack or XLR) and the other side of the cable into the line input (Stereo-Jack) of your active speaker cabinet.
- 2) Connect the power cord to mains.
- 3) Turn on your mixer first, then the active speaker cabinets.
- 4) Turn up the volume control of the active speaker cabinets.
- 5) Use PFL function to get the proper input level for the mixer, and adjust the Main Mix Level control to manipulate the output level.
- 6) After using, turn off your stereo power amplifier first, then the mixer.



Frequency Response Diagram

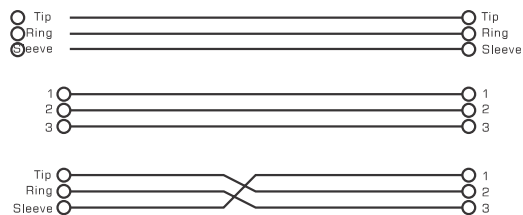
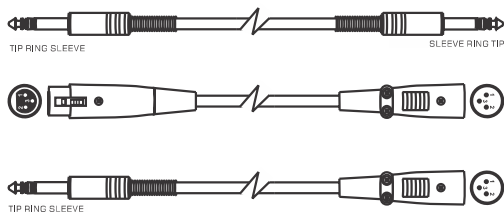


Wire connections

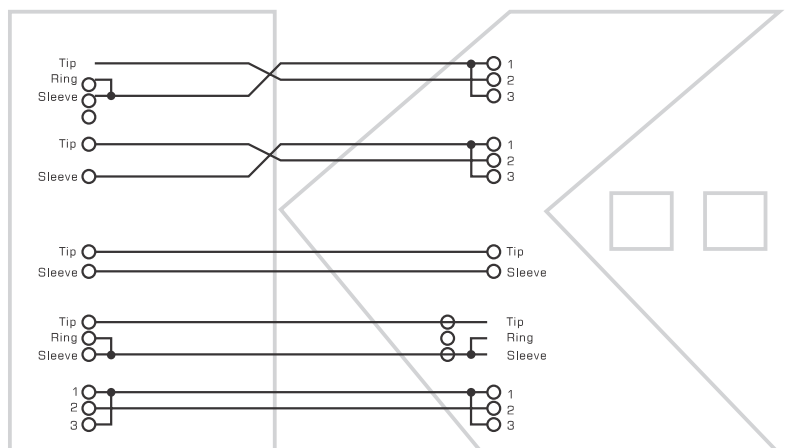
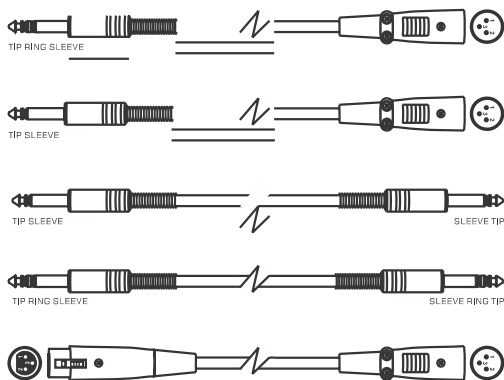
For Active Speaker Cabinets

As to these circumstances, audio connections is mostly intended for the signal flow, so, determine the wire configuration according to your real application system and its connecting facility. Normally, you have the following choices:

- Balanced

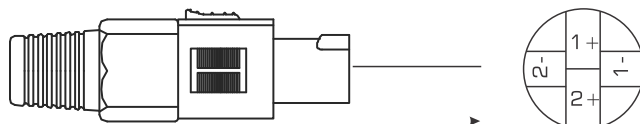


- Unbalanced



For Passive Speaker Cabinets

Please only use the power connectors to make connections with other signal source equipment for the passive speaker cabinets. The power connector has four terminals: 1 +, 1-, 2 +, 2-.



In our cabinets, only 1 +/1- are used to connect the Speaker+/Speaker-, and 2 +/2- are not used.

Technical Specifications

Passive Speaker	ST12BM
System Type	3.5" Passive Speaker System
Output Power	120W Continuous, 240W Program, 480W Peak
Sensitivity (1 W/1 M)	95dB
Maximum SPL@ 1 m	122dB Max. (calculated)
Frequency Response (-6dB)	160Hz-20kHz
Impedance	8 ohms
Transducer Low	4 x 3.5" Woofer, 1" (25.4mm) Voice Coil
Crossover Frequency	500Hz
Dispersion (-6dB)	100° Horizontal
Attachment Points	Adjustable Rigging System, Horizontal Splay Rotation in -90°- 0°- 90° Increments from 180°
Enclosure Construction	Plywood Cabinet, Resistant Paint, Metal Grille with Foam
Mounting	2 x Holder, 1 x Input Connector for ST-WP Pole, Another with Input Connector for ST12TP
Dimensions (HxWxD)	448 x 106.6 x 98mm (17.64" x 4.20" x 3.86")
Net Weight	3.48Kg (7.67 lbs)

Passive Speaker	ST12TP
System Type	3.5" Passive Speaker System
Output Power	120W Continuous, 240W Program, 480W Peak
Sensitivity (1 W/1 M)	95dB
Maximum SPL@ 1 m	122dB Max.(calculated)
Frequency Response (-6dB)	160Hz-20kHz
Impedance	8 ohms
Transducer Low	4 x 3.5" Woofer, 1" (25.4mm) Voice Coil
Crossover Frequency	500Hz
Dispersion (-6d B)	100° Horizontal
Attachment Points	Adjustable Rigging System, Horizontal Splay Rotation in -90°- 0°- 90° Increments from 180°
Enclosure Construction	Plywood Cabinet, Resistant Paint, Metal Grille with Foam
Mounting	1 x Holder, 1 x Input Connector for ST12BM or ST-WP Pole
Dimensions (HxWxD)	422 x 106.6 x 98mm (16.61" x 4.20" x 3.86")
Net Weight	3.41 Kg (7.52 lbs)

Pole	ST-WP
Enclosure Construction	Plywood Cabinet, Resistant Paint, Metal Grille with Foam
Mounting	2 x Holder, 1 x Input Connector for Sub, Another with Input Connector for Satellite
Dimensions (WxHxD)	700 x 106.6 x 98mm (27.56" x 4.20" x 3.86")
Net Weight	2.70Kg (5.95 lbs)

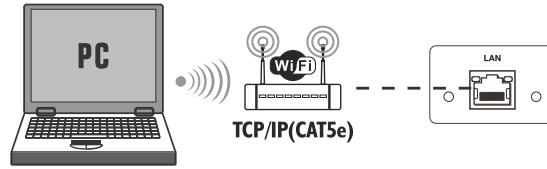
Active Subwoofer	ST12SA
System Type	12" Active Subwoofer Speaker Cabinet
Frequency Response (-6dB)	40Hz-500Hz
Total Amplifier Power	1000W Continuous / 2000W Program / 4000W Peak Class D @ 4 Ohms
Amplifier, Subwoofer	500W Continuous / 1000W Program / 2000W Peak Class D @ 4 Ohms
Amplifier, Satellite	500W Continuous / 1000W Program / 2000W Peak Class D @ 4 Ohms
DSP Presets	Center / Open / User
Sensitivity (1W/1m)	96dB
Maximum SPL@1m	130dB Max (Calculated)
Electronic Protections	Over heat Protection / Short Circuit Protection / Digital Compressor
Cooling	Temperature-controlled fan
Connections	Input: 2 Combo-XLR & 1/4", RCA In L&R, 1 XLR Thru & Mix out
External Controls	Volume Control / Switch for Input sens / Switch for mode selector / Power ON with Green LED / Limiter with Red LED / Ground Lift / IP Control
Power Supply	110V/230V - 50/60Hz Selectable
Enclosure Construction	Plywood Cabinet, Resistant black paint, Metal grille with foam, Rubber feet. Integrated side handles
Mounting	Holder with Input Jacks for Pole
Dimensions (WxHxD)	379 x 500 x 473mm (14.92" x 19.69" x 18.62")
Net Weight	21.5Kg (47.40 lbs)

ENG

DSP software connection instructions

1. List of required materials:

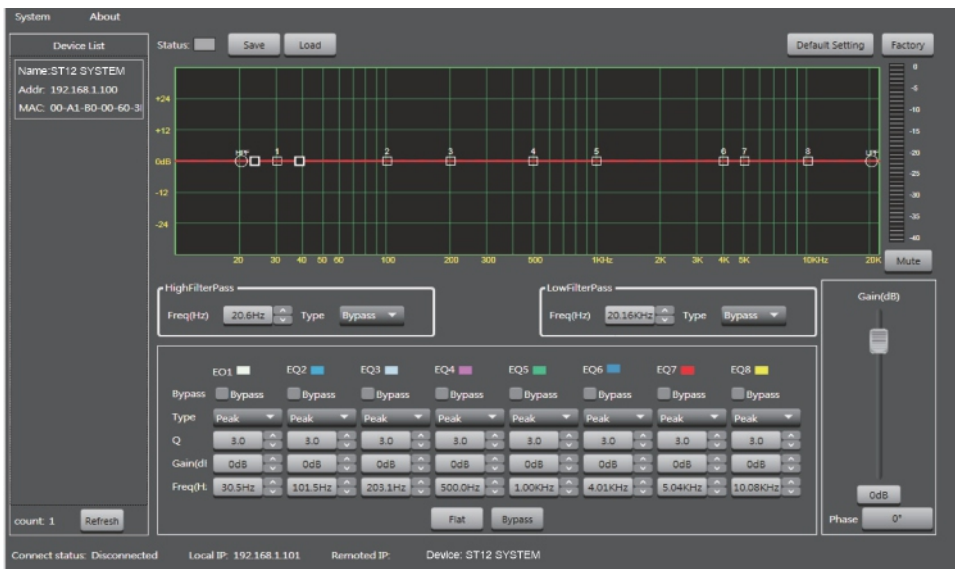
- **Computer** (Windows system 7-10)
- **Router**
- **Network cable**
- **CS PRO_1.08 software**
Please download it from:
<https://www.kohlt-usa.com/stik.%20series.html>
- **STIK12 SYSTEM**



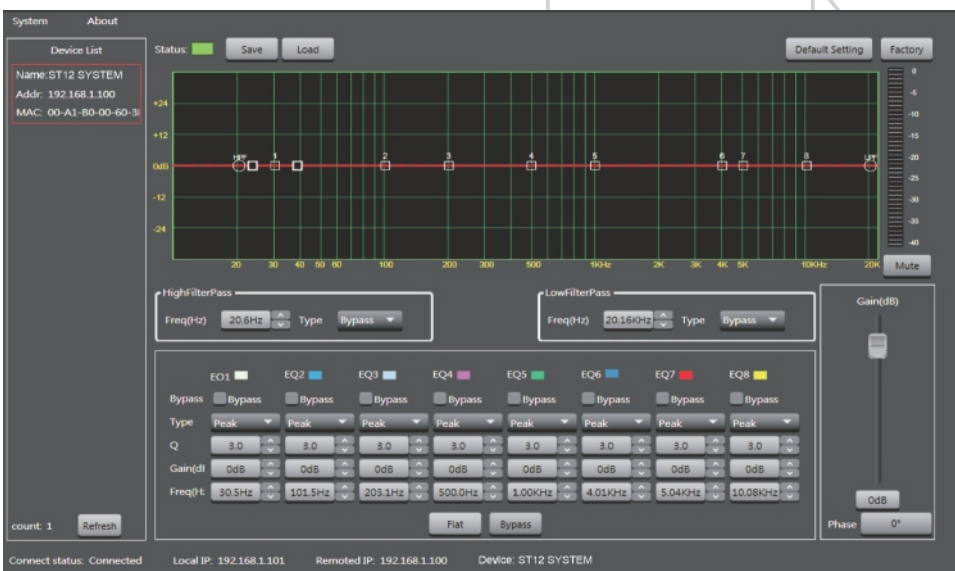
2. Module Preset --- dial to the “user”

3. Connect the router to the module network port and turn on the power.

4. Make the computer connect to the router and open software “CS PRO_V1.0.8”



5. Click the “Refresh” and Click the “Device List” that appears. After the connection is OK, you can make initial debugging on this user page.



Símbolos Relacionados con Seguridad



Este símbolo siempre es utilizado para alertarle de la presencia de voltajes peligrosos dentro de ésta unidad. Estos voltajes pueden constituir suficiente riesgo de un toque eléctrico.



Este símbolo siempre es utilizado para alertarle de importantes instrucciones de operación o de mantenimiento. Por favor cuando lo vea lea la instrucción.



Terminal de Tierra



AC Principal (Corriente Alterna)



Terminal Peligrosa Viva

ON: Denota que la unidad está encendida

OFF: Denota que la unidad está apagada

Advertencia: Describe precauciones que deben ser tomadas para prevenir la muerte o heridas del usuario.

Precaución: Describe las precauciones que deben ser observadas para prevenir daños en la unidad.



No deposite ninguna parte de ésta unidad en los basureros municipales. Utilice depósitos especiales para esos efectos.

Advertencia Fuente de Alimentación

Asegúrese de que el voltaje general es igual al voltaje del equipo antes de encender el aparato. No comprobarlo puede resultar en daños en el equipo y en el usuario. Desconecte el equipo ante la amenaza de tormenta eléctrica o cuando no va usarse por largos períodos de tiempo.

Conexión Externa

La conexión de cableado en conectores vivos requiere que sea realizado por personal instruido, o implica la utilización de cableado listo para usar. No usarlo implica riesgo de incendio o muerte.

No remueva los paneles

En el interior del producto hay áreas en las que hay altos voltajes. No quite los paneles hasta desconectar el cable de la red principal de alimentación. Los paneles deben ser removidos solo por personal de servicio calificado.

No hay partes útiles en el interior.

Fusible

Para prevenir el riesgo de fuego o daños al producto, use solo el tipo de fusible recomendado en este manual. No ponga en cortocircuito el soporte del fusible. Antes de reemplazar el fusible, asegúrese que el producto está apagado y desconectado de la red de electricidad.

Conexión a Tierra

Antes de encender el equipo, asegúrese que está conectado a tierra. Esto prevendrá el riesgo de choque eléctrico.

Nunca corte los cables internos o externos. Asimismo, nunca remueva la conexión a tierra.

Instrucciones de Operación

Este aparato no debe ser expuesto a salpicaduras o gotas y no se deben apoyar vasos con líquidos sobre el aparato. Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no exponga este aparato a la lluvia o humedad.

No use este aparato cerca del agua. Instale este equipo de acuerdo a las instrucciones del fabricante.

No instale el equipo cerca fuentes de calor, tales como radiadores, estufas o cerca de otros aparatos que producen calor.

No bloquee ningún orificio de ventilación. No coloque ninguna fuente de llamas vivas (ej.: candelabros o velas) sobre el aparato.

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

- Lea estas instrucciones.
- Siga estas instrucciones.
- Guarde estas instrucciones.
- Tenga en cuenta todas las advertencias.
- Use solo accesorios especificados por el fabricante.

Cable de alimentación y conexión

No altere el cable y el enchufe. Un enchufe polarizado tiene 2 patas con una más ancha que la otra. Un enchufe con toma a tierra posee 2 patas y una tercera es la conexión a tierra. Son diseñados teniendo en cuenta su seguridad. No quite la conexión a tierra!!

Conecte el equipo a un tomacorriente con tierra de protección. Conecte el equipo a un tomacorriente cercano y de fácil acceso.

Si su enchufe no entra en su tomacorriente requiera la ayuda de un electricista calificado.

Proteja al cable y al enchufe de cualquier presión física para evitar riesgo de choque eléctrico.

No coloque objetos pesados sobre el cable de alimentación. Esto puede causar choque eléctrico o fuego.

Limpieza

De ser necesario, sople el polvo del producto o utilice un paño seco.

No use solventes tales como, bencina, alcohol u otro fluido muy inflamable y volátil para limpiar el aparato. Límpiolo con un trapo seco.

Servicio Técnico

Para servicio técnico consulte sólo con el personal de servicio calificado. Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no realice ningún de tipo de servicio más allá del descrito en este manual.

ADVERTENCIA DE TRANSPORTE

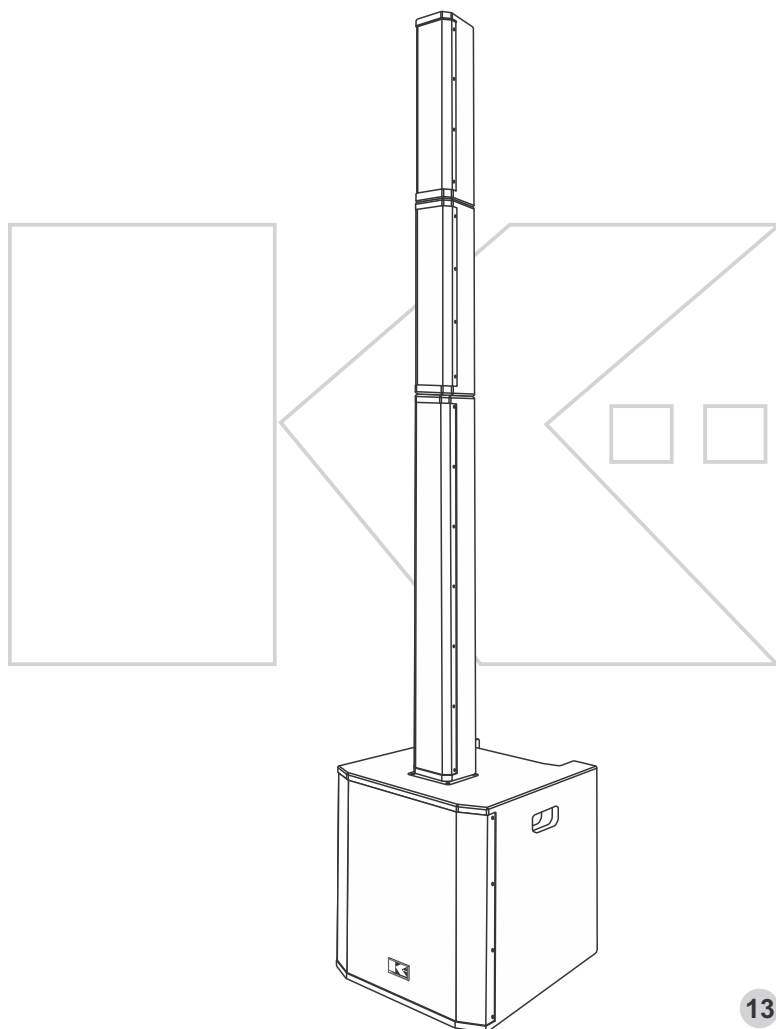


Racks y Pedestales:
El componente debe ser utilizado únicamente con racks o soportes recomendados por el fabricante.

La combinación de un componente y rack debe moverse con cuidado. Detenciones rápidas, fuerza excesiva y superficies desparejas pueden causar que el componente y rack vuelquen.

Tabla de Contenido

1. INTRODUCCION	14
2. CONSEJOS DE INSTALACION	14
3. DATOS UTILES	14
4. INICIO RAPIDO	15
5. ENSAMBLE	15
6. DESCRIPCION DEL PANEL TRASERO	16
7. CONEXIONES	18
8. DIAGRAMA DE RESPUESTA DE FRECUENCIA	19
9. ALAMBRADO	19
10. ESPECIFICACIONES TECNICAS	20
11. INSTRUCCIONES DEL SOFTWARE DSP	21
12. NOTAS	22



Gracias por la compra del sistema de **KOHLT STIK 12**.

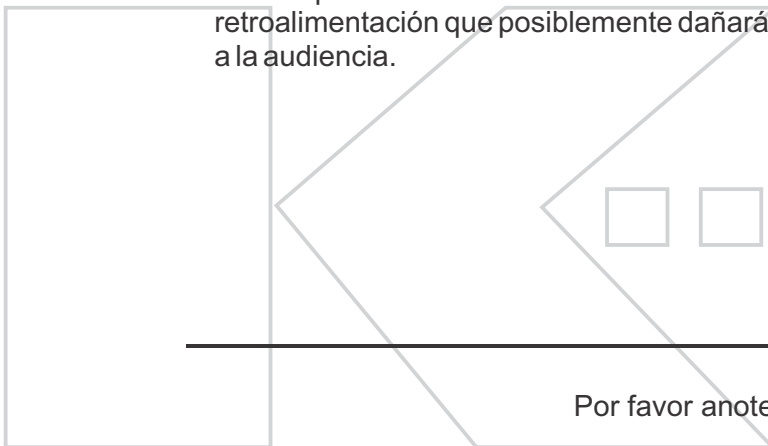
Con una alta calidad de bocinas profesionales, amplificador de poder clase D de alta eficiencia y con un atractivo diseño, este sistema es ideal para casas, iglesias o lugares pequeños o medianos en tamaño donde se presentan los artistas.

Disfrute de su **KOHLT STIK 12** pero primero asegúrese de leer este manual cuidadosamente antes de operar el sistema.

Manténgalo a la mano para cualquier consulta.

Consejos de Instalación

- Los gabinetes deben ser colocados en una posición que permita la proyección del sonido sin obstrucciones. En muchas instancias podría ayudar utilizar los gabinetes sobre un trípode para elevar y alcanzar la máxima dispersión. Considere utilizar trípodes de KOHLT o equivalentes para alcanzar la altura óptima.
- La utilización de cables de buena calidad le asegura un buen sonido. Considere utilizar cables KOHLT de un calibre 16 ó 14 o similares.
- Para obtener los mejores resultados seleccione amplificadores que coincida con los gabinetes en potencia e impedancia. Una potencia apropiada dará como resultado un sonido bueno y alarga la vida útil de los equipos.
- Evite apuntar micrófonos directamente al gabinete, de lo contrario esto podría causar retroalimentación que posiblemente dañará los componentes del gabinete y podría causar daños a la audiencia.



Datos Útiles

Por favor anote aquí el número de serie para una futura referencia.

Número de Serie:

Fecha de Compra:

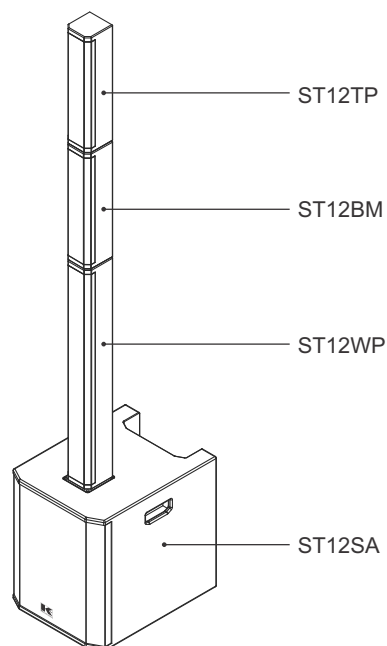
Adquirido en:

Inicio Rápido

Cuando monte un altavoz en cualquier PEDESTAL, asegúrese siempre de ponerlo en una superficie plana y nivelada, con las patas completamente extendidas. Asegúrese de verificar que el peso máximo de carga de los pedestales, sea mayor que el peso del altavoz.

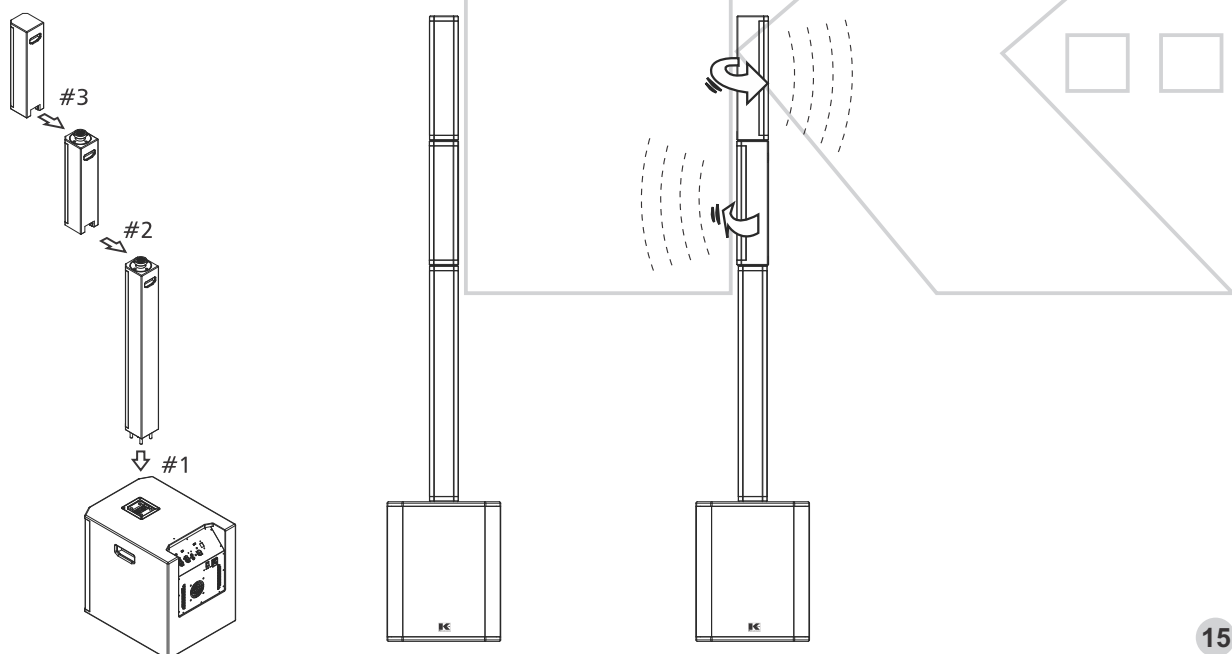
Nunca use un pedestal con un peso de carga máximo más bajo que el altavoz. No intente colocar más de un altavoz en un pedestal a la vez.

Cuando coloque el parlante en un pedestal, siempre verifique la integridad del mismo y el centro de gravedad del sistema. Si el parlante se puede inclinar fácilmente o el poste se balancea, se recomienda que baje la altura del pedestal. Coloque el pedestal y dirija los cables para que los artistas y el público no puedan volcarlos o tropezarse en el sistema.

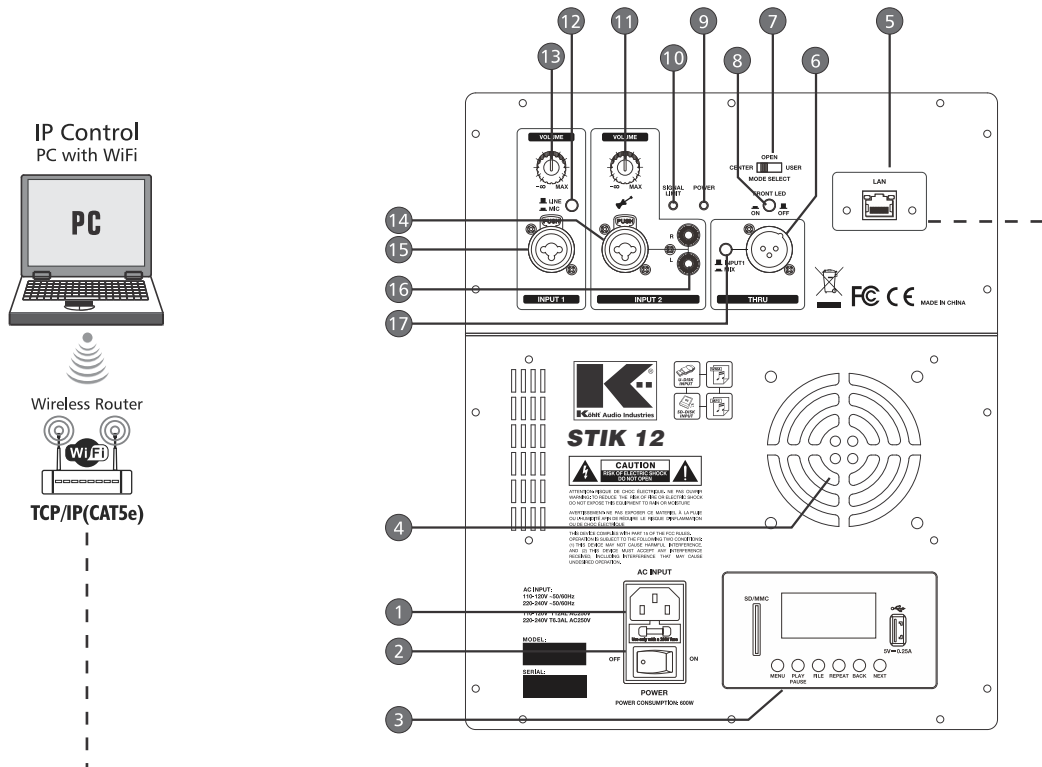


Ensamblaje

- 1) Inserte el soporte **ST-WP** que contiene 4 pines en el asiento fijo que se encuentra en el sub-bajo **ST12SA** para que el contacto de la señal de audio pueda ser transmitida a los satélites superiores. Ver figura # 1
- 2) Encaje la terminal de ranura del satélite **ST42BM** en el soporte saliente superior de **ST-WP** y luego empuje el **ST42BM** en dirección opuesta de la parrilla. Esto completará el ensamblaje y la conexión del cable de señal. Ver figura # 2
- 3) Encaje la terminal de ranura del satélite **ST42TP** en el soporte saliente superior de **ST42BM** y luego empuje el **ST42TP** en dirección opuesta de la parrilla. Esto completará el ensamblaje y la conexión del cable de señal. Ver figura # 3
- 4) Una vez que se completa el montaje, no se necesita cable de señal adicional, el usuario puede girar **ST42BM / ST42TP** hacia la izquierda o la derecha dentro del límite de 90 grados.



Descripción del Panel Trasero



1) Toma de corriente principal con fusible

2) Interruptor principal de encendido

3) Lector de música MP3

4) Ventilador convencional

5) Control IP

6) Salida de lazo con conector XLR

Esta salida con conector hembra XLR reproduce exactamente la misma señal de salida que está presente en el conector de entrada principal o la mezcla de la entrada 1 y la entrada 2.

7) Selector de “Presets”: Centro / Abierto / Usuario

CENTRO: En esta posición el sistema se utiliza con ambos satélites (SA12TP y SA12BM) dirigidos hacia el frente.

ABIERTO: En esta posición el sistema utiliza los satélites abiertos a 45° cada uno para un total de 90° de apertura.

USUARIO: En esta posición se accesa por medio de la aplicación “Custom Sound” al ajuste interno del DSP.

8) Interruptor de encendido de la luz frontal

9) Indicador de encendido; en color verde

10) Indicador de señal y de limitador en color rojo

11) Control de volumen entrada 2

Descripción del Panel Trasero

12) Selector de entrada Línea o Micrófono (Solo para canal 1)

13) Control de volumen entrada 1

14) Entrada 2 conector tipo combo (XLR-1/4)

Entrada 2 acepta señales de alta impedancia tales como guitarras o teclados vía XLR o solo de línea vía 1/4 TRS.

15) Entrada 1 conector tipo combo (XLR-1/4)

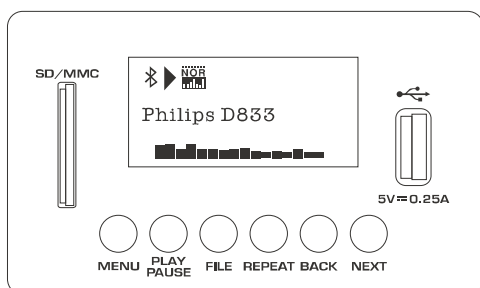
Entrada 1 acepta señales con nivel de micrófono y de línea vía XLR o solo de línea vía 1/4 TRS. Asegúrese que el selector de entrada este en la posición correcta según el nivel de señal a trabajar.

16) Entradas tipo RCA (Canal 2 solamente)

17) Selector de salida para lazo (Entrada 1 / Ambas Entradas)

Este selector permite escoger entre enlazar la entrada 1 solamente o enviar ambas entradas al lazo.

Descripción de las funciones del lector USB / MP3 / Bluetooth



Puertos de Entrada:

USB
SD/MMC
FM

Teclas de Control:

	ACCION	USB/SD	FM	BLUETOOTH
MENU	Pulsación Corta	Selector USB / SD	Encendido	Encendido
	Pulsación Larga	Apagado	Apagado	Apagado
REPRODUCIR/PAUSA	Pulsación Corta	Reproducir / Pausa	Búsqueda de Archivos Empezar / Detener	Reproducir / Pausar
ARCHIVO	Pulsación Corta	Navegador de Archivos	/	/
REPETIR	Pulsación Corta	Repetir Archivos (86 modos)	/	/
ATRAS	Pulsación Corta	Archivo anterior	Archivo Anterior	Canal Anterior
	Pulsación Larga	Bajar Volumen	Bajar Volumen	Bajar Volumen
SIGUIENTE	Pulsación Corta	Archivo Siguiente	Archivo Siguiente	Archivo Siguiente
	Pulsación Larga	Subir Volumen	Subir Volumen	Subir Volumen

Conexión Bluetooth

Cuando se utiliza una conexión Bluetooth entre el amplificador y otros dispositivos como un teléfono inteligente, busque el nombre RTL-29 para una conexión válida.

Antes de hacer cualquier conexión, asegúrese de que todo su equipo esté apagado. Además de que todos los controles de volumen estén totalmente abajo.

Para Sistema en Estéreo

- 1) Conecte un de los lados del cable de señal a la salida de su mezclador izquierda / derecha con conector TRS o XLR y el otro lado del cable a la entrada de línea en el receptor tipo combo del sub bajo activo (con conector TRS o XLR).
- 2) Conecte el cable de corriente eléctrica.
- 3) Encienda su mezclador primero y después los sub bajos activos.
- 4) Suba el control de volumen del sub bajo activo hasta un 75%
- 5) Utilice la función del PFL para ajustar la entrada del canal del mezclador y manipule el volumen de su equipo desde el control maestro.
- 6) Después de utilizar el equipo, apague primero los sub bajos activos y después el mezclador.

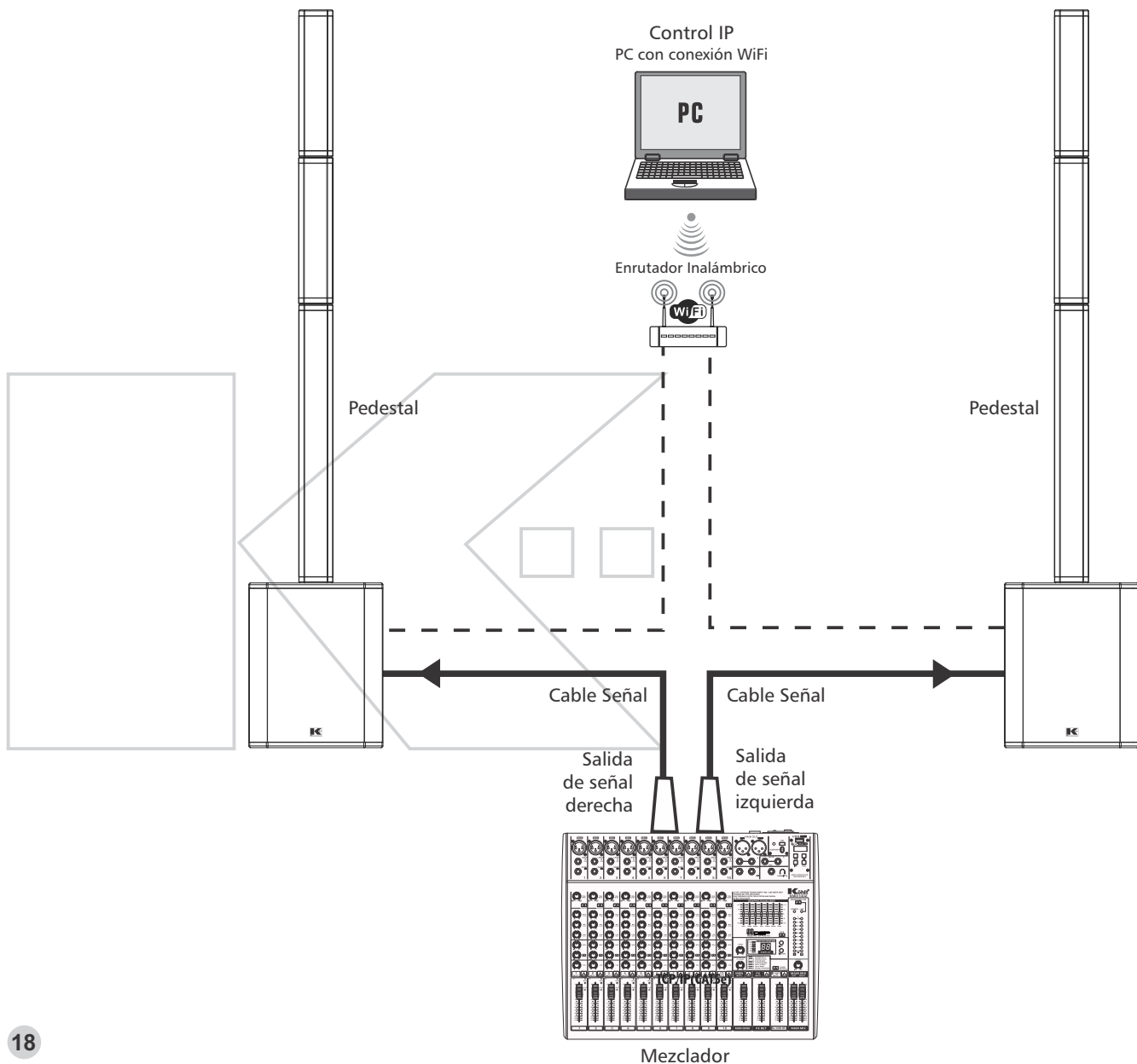
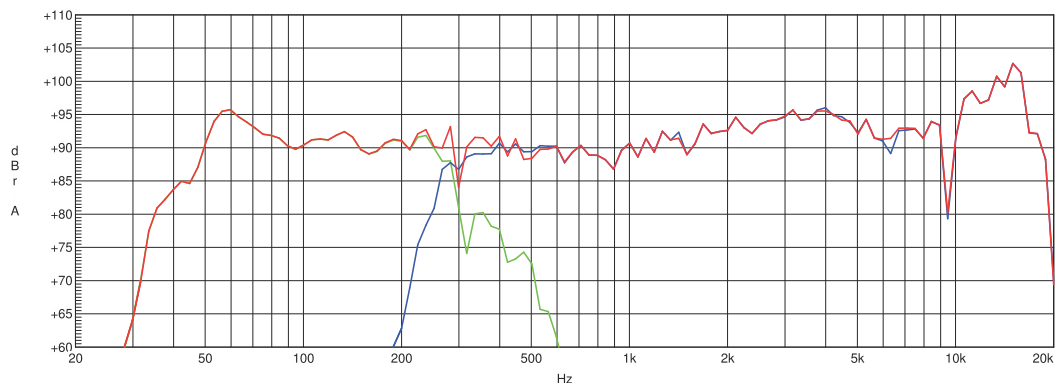
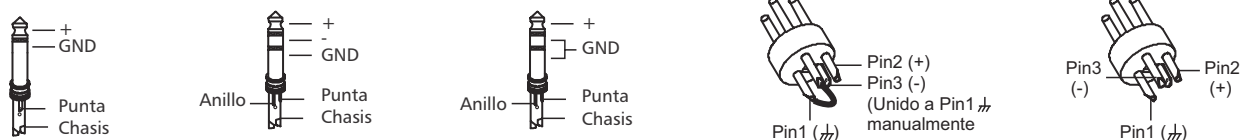


Diagrama de Respuesta de Frecuencia



Alambrado

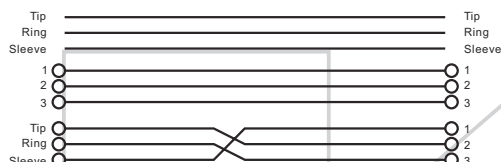
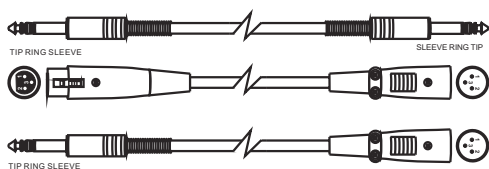
Cualquiera de los dos conectores, ya sea el TRS de 1/4" o el XLR, pueden alambrarse en modo no balanceado o balanceado, dependiendo de la necesidad de trabajo. Los siguientes son unos ejemplos de cómo se pueden alambrear estos conectores:



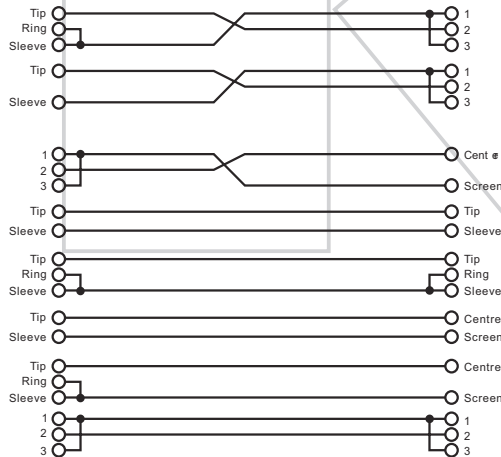
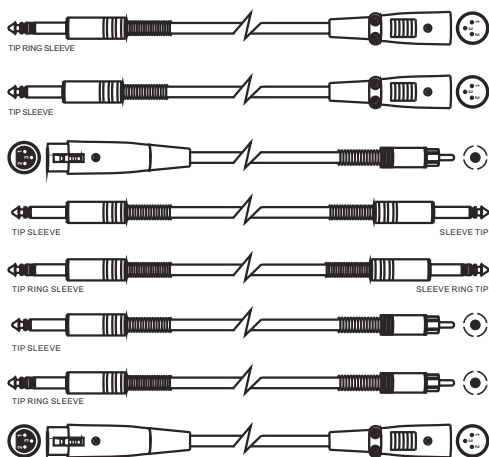
Conexión Línea de Entrada

Como se mencionó antes, esta unidad cuenta con varios tipos de conectores, para diferentes aplicaciones. Los siguientes son algunos ejemplos de conexiones que se utilizan como interface entre diferentes equipos.

Balanceado



No Balanceado



ESP

Especificaciones Técnicas

Gabinete Pasivo	ST42BM
Tipo	Sistema Pasivo con bocinas de 3.5"
Potencia de Consumo	120W Continuos, 240W Programa, 480W Pico
Sensibilidad (1W/1m)	95dB
Máximo SPL@1m	122 Max. (Calculado)
Respuesta Frecuencia (-6dB)	160Hz - 20KHz
Impedancia	8 Ohmios
Transductor de Bajos	4 bocinas de 3.5", con bobina de 1" (25.4mm)
Corte de Crossover	500Hz
Dispersión (-6dB)	100° Horizontal
Puntos de Fijación	Sistema de plataforma ajustable, rotación de separación horizontal en -90° - 0° - 90° Incrementos 180°
Construcción del Gabinete	Plywood con pintura resistente, parilla metálica con espuma
Montaje	2 soportes, 1 conector de entrada para el soporte ST-WP y otro con conector de entrada para el satélite ST-12TP
Dimensiones alto/ancho/fondo	448 x 106.6 x 98mm (17.64" x 4.20" x 3.86")
Peso neto	7.67 lbs (3.48Kg)

Gabinete Pasivo	ST42TP
Tipo	Sistema Pasivo con bocinas de 3.5"
Potencia de Consumo	120W Continuos, 240W Programa, 480W Pico
Sensibilidad (1W/1m)	95dB
Máximo SPL@1m	122 Max. (Calculado)
Respuesta Frecuencia (-6dB)	160Hz - 20KHz
Impedancia	8 Ohmios
Transductor de Bajos	4 bocinas de 3.5", con bobina de 1" (25.4mm)
Corte de Crossover	500Hz
Dispersión (-6dB)	100° Horizontal
Puntos de Fijación	Sistema de plataforma ajustable, rotación de separación horizontal en -90° - 0° - 90° Incrementos 180°
Construcción del Gabinete	Plywood con pintura resistente, parilla metálica con espuma
Montaje	1 soportes, 1 conector de entrada para el ST12BM o el soporte ST-WP
Dimensiones alto/ancho/fondo	422 x 106.6 x 98mm (16.61" x 4.20" x 3.86")
Peso neto	7.52 lbs (3.41Kg)

Pedestal	ST-WP
Construcción	Pedestal en Plywood, Pintura Resistente y Parilla Metálica
Montaje	2 Soportes, 1 conector de entrada para el sub-bajo y otro para el satélite
Dimensiones alto/ancho/fondo	700 x 106.6 x 98mm (27.56" x 4.20" x 3.86")
Peso Neto	2.70Kg (5.95 lbs)

Gabinete Activo	ST12SA
Sistema	Sub-Bajo Activo de 12", Bobina 2.5"
Respuesta Frecuencia (-6dB)	40 Hz – 500 Hz
Potencia Total Amplificador	1000W Continuos / 2000W Programa / 4000W Pico Clase D @ 4 Ohmios
Potencia Sub-Bajo	500W Continuos / 1000W Programa / 2000W Pico Clase D @ 4 Ohmios
Potencia Satélites	500W Continuos / 1000W Programa / 2000W Pico Clase D @ 4 Ohmios
"Presets" DSP	Centro / Abierto / Usuario (Center / Open / User)
Sensibilidad (1W/1m)	96dB
SPL Max. @ 1m	130dB Max (Calculado)
Protecciones Electronicas	Sobre Temperatura / Corto Circuito / Compresor Digital
Enfriamiento	Temperatura controlada por ventilador
Conexiones	2 Entradas con Combo XLR & 1/4", Entrada RCA L/R, 1 XLR de lazo y salida de mezcla
Controles Externos	Control de Volumen / Selector de Sensibilidad / Selector de Modo de Operación / Encendido con luz verde / Limitador con luz roja / selector de Tierra / Conector RJ45 (LAN)
Fuente de Poder	110V/230V~50/60Hz Seleccionable
Construcción Gabinete	Plywood, Pintura resistente, Parrilla metálica con espuma, soportes de hule, agarraderas integradas
Montaje	Soporte con conector de entrada en la base
Dimensiones alto/ancho/fondo	379 x 500 x 473mm (14.92" x 19.69" x 18.62")
Peso Neto	21.5Kg (47.40 lbs)

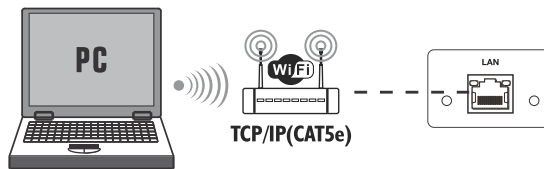
Instrucciones del software DSP

1. Lista de materiales requeridos:

- Computadora con Windows 7-10
- Enrutador
- Cable de red
- Software CS PRO_1.08

Descargue el software desde:
<https://www.kohlt-usa.com/stik.%20series.html>

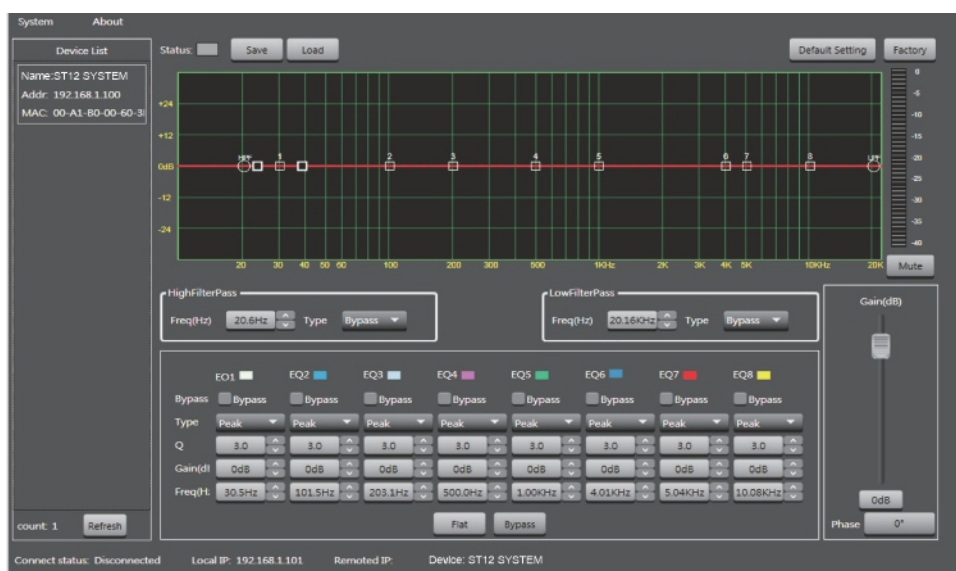
- STIK12 SYSTEM



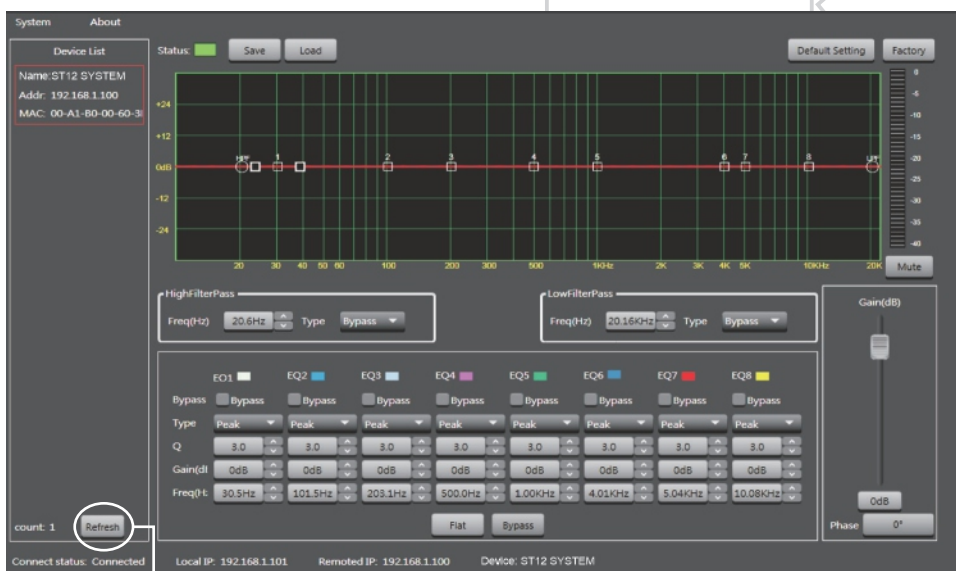
2. Selector de Modo - Seleccione a posición "Usuario"

3. Conecte el enrutador al puerto de red del módulo y encienda la alimentación.

4. Haga que la computadora se conecte al enrutador y abra el software "CS PRO_V1.0.8"



5. Haga clic en "Actualizar" (Refresh) y haga clic en la "Lista de dispositivos" (Device List) que aparece. Una vez que la conexión es correcta, puede realizar una depuración inicial en esta página de usuario.



Click aquí

Köhlt
Qualitätsprodukt – Quality Product

