

## User's Manual Manual del Usuario

PAGE

2

PAGINA

12

ENG

ESP

### **TRANSPORT 10**

*Portable Sound System*

*Sistema Portátil de Sonido*



## Important Safety Symbols



This symbol, wherever used, alerts you to the presence of un-insulated and dangerous voltages within the product enclosure. These are voltages that may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



This symbol, wherever used, alerts you to important operating and maintenance instructions. Please read.



Protective Ground Terminal



AC mains (Alternating Current)



AC mains (Alternating Current)

ON: Denotes the product is turned on.

OFF: Denotes the product is turned off.

### WARNING

Describes precautions that should be observed to prevent the possibility of death or injury to the user.



### CAUTION

Describes precautions that should be observed to prevent damage to the product. Disposing of this product should not be placed in municipal waste but rather in a separate collection.

### WARNING

#### Power Supply

Ensure that them a inssource voltage (AC outlet) matches the voltage rating of the product. Failure to do so could result in damage to the product and possibly the user. Unplug the product before electrical storms occur and when unused for long periods of time to reduce the risk of electric shock or fire.

#### External Connection

Always use proper ready-made insulated mains cabling (power cord). Failure to do so could result in shock/death or fire. If in doubt, seek advice from a registered electrician.

#### Do Not Remove Any Covers

Within the product are areas where high voltages may present. To reduce the risk of electric shock do not remove any covers unless the AC mains power cord is removed. Covers should be removed by qualified service personnel only. No user serviceable parts inside.

#### Fuse

To prevent fire and damage to the product, use only the recommended fuse type as indicated in this manual. Do not short-circuit the fuse holder. Before replacing the fuse, make sure that the product is OFF and disconnected from the AC outlet.

### Protective Ground

Before turning the unit ON, make sure that it is connected to Ground. This is to prevent the risk of electric shock.

Never cut internal or external Ground wires. Like wise, never remove Ground wiring from the Protective Ground Terminal.

### Operating Conditions

Always install in accordance with the manufacturer's instructions.

To avoid the risk of electric shock and damage, do not subject this product to any liquid/rain or moisture.

Do not use this product when in close proximity to water.

Do not install this product near any direct heat source.

Do not block areas of ventilation. Failure to do so could result in fire.

Keep product away from naked flames.

### IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- Read these instructions
- Follow all instructions
- Keep these instructions. Do not discard.
- Heed all warnings.
- Only use attachments / accessories specified by the manufacturer.

### Power Cord and Plug

Do not tamper with the power cord or plug. These are designed for your safety.

Do not remove Ground connections!

If the plug does not fit your AC outlet seek advice from a qualified electrician.

Protect the power cord and plug from any physical stress to avoid risk of electric shock.

Do not place heavy objects on the power cord. This could cause electric shock or fire.

### Cleaning

When required, either blow off dust from the product or use a dry cloth.

Do not use any solvents such as Benzol or Alcohol. For safety, keep product clean and free from dust.

### Servicing

Refer all servicing to qualified service personnel only. Do not perform any servicing other than those instructions contained within the User's Manual.

### PORTABLE CART WARNING



Carts and stands - The component should be used only with a cart or stand that is recommended by the manufacturer.

A component and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the component and cart combination to overturn.

ENG

## Table of Contents

1. INTRODUCTION.....	4
2. FEATURES .....	4
3. USEFULL DATA.....	4
4. FUNCTIONS.....	5
5. SET UP INSTRUCTIONS .....	6
6. APPLICATION .....	7
7. MP3 FUNCTION .....	8
8. WIRING CONNECTIONS .....	9
9. NOTES .....	19



## Introduction

Thank you for purchasing a **KOHLT AUDIO** product, our products are made under the highest quality standards.

**TRANSPORT 10** is a complete portable system, portable, plug and play ready. With a powerful 150W RMS x 2 Class D amplifier, two 10" speakers with 1" driver and a built-in 5 ch mixer. It's powerfull and versatile, it's reafy for Conference Rooms, Churches, Clubs, etc.

The mixer has a built-in MP3 Player with USB & SD socket, Bluetooth and digital effects processor. The **TRANSPORT 10** PA System compact design is light and easy to carry. Please read this manual carefully and proper take care of this manual.

## Features

### MAIN FEATURES

- Stereo out, Class D amplifier 150W x 2 at 4 Ohm
- 1/4" Input in front panel
- 4 mic inputs with XLR for each channel
- Stereo Aux In with Volume Control (CD/TAPE)
- Volume control, High, Bass and Reverb on each channel
- Master volume control in front panel
- Digital effects DSP
- 5 Band EQ with "feedback" indicator
- High quality 60 mm faders and sealed potentiometers

### SPEAKERS

- 2-Way 10" Speaker
- Power: 100 watts
- Impedance: 4 Ohm
- Frequency Response: 60Hz to 20KHz
- Sensitivity: 94dB
- Crossover Frequency: 4KHz

### POWER AMPLIFIER

- Power Output: 150 Watts /4 Ohm x 2 RMS
- Frequency Response: 20Hz to 20KHz  $\leq 0.1\%$
- THD: 20Hz to 20kHz  $\leq 0.1\%$
- Equivalent input noise:  $\leq -114$ Db
- Channel EQ: High:  $\pm 15$ dB / Bass:  $\pm 15$ dB
- Power Supply: 120V AC, 60Hz / 230V AC, 50/60Hz

### ACCESORIES

- MP3 Player Remote Control
- 2 x Speaker Cables
- 2 x Speaker Stands
- 2 x Fuse  $\phi$  20mm T 3AL



## Usefull data

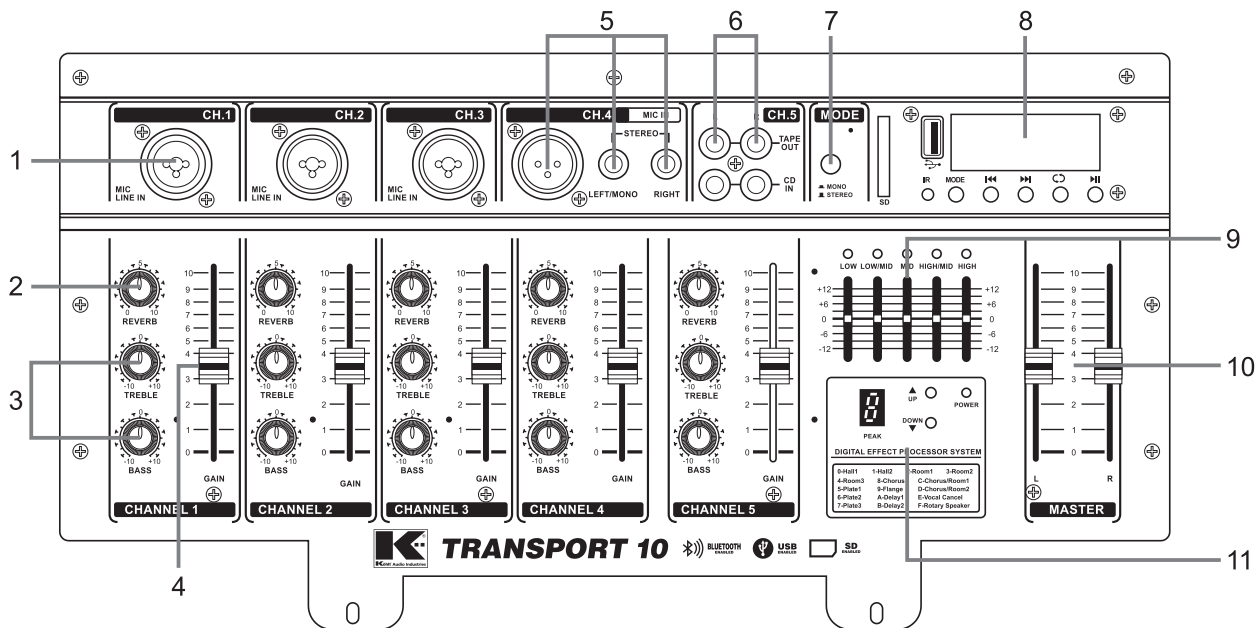
Please write your serial number here for future reference.

**Serial Number:**

**Date of Purchase:**

**Purchased at:**

# Functions



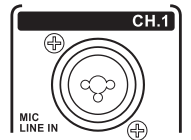
1. Combo input
2. Reverb control knob
3. 2 band EQ (bass / treble)
4. Channet Gain fader
5. Balanced XLR and left and right stereo inputs
6. CD channel with RCA inputs
7. Stereo / Mono switch
8. MP3 Player (SD/USB inputs) with Bluetooth
9. Graphic Equalizer
10. Master Control Fader
11. Digital Effects Panel (16 presets)

0 - Hall 1	4 - Room 3	8 - Chorus	C - Chorus/Room 1
1 - Hall 2	5 - Plate 1	9 - Flange	D - Chorus/Room 2
2 - Room 1	6 - Plate 2	A - Delay 1	E - Vocal Cancel
3 - Room 2	7 - Plate 3	B - Delay 2	F - Rotary Speaker

## Set Up Instructions

### Setting up speakers

- 1) Remove speakers from the case. Release the latches connecting the speakers.
- 2) Take the speaker stands out of the case, and set them up to the desired height. Be sure that that they are on steady even ground and are tightened sufficiently.
- 3) Place the speakers on the stands and position them so that they face outwards toward the audience. Ensure they face away from microphones otherwise feedback is likely to occur.
- 4) Connect speaker cables from the jacks on the front of the speakers to the powered mixer that is housed within the plastic shell. Be sure to connect the left speaker to the left output in the back of the mixer, and likewise the right speaker to the right output.

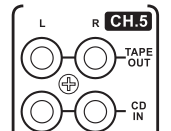


### Setting up microphones

- 1) Only use dynamic type microphones with our professional P.A. system. Any microphones that require phantom powering, such as a condenser, will not work as phantom power is not supported by the Professional P.A. system.
- 2) Using the supplied microphone or another dynamic microphone of your choice, use the supplied XLR cable to connect the microphone to any of the channels (1 - 4)

### Setting up CD player

- 1). Connect a CD or tape player to Channel 5 using a cable with RCA plugs.
- 2). Connect the L and R plugs to the corresponding ports on the mixer.
- 3). Tone, gain and reverb adjustments can be made via the controls on CD channel section.

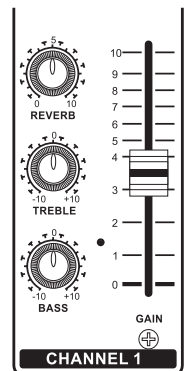


### Powering up

- 1) Once you have all your devices connected it is time to power up.
- 2) Make sure the power button of the mixer is in the off position before turning on main power.
- 3) Plug the IEC cable into a wall socket and switch power on at the wall.
- 4) Ensure that all faders are down, on each channel and at the master.
- 5) Now turn on the unit at the back of the mixer.

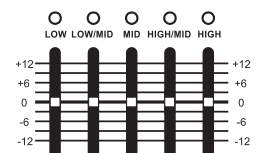
### Setting Controls

- 1) Once power is on slowly turn up the master. For best results set it at about 6.
- 2) Now set the 1 levels for each of the devices connected (eg, channel 1 = mic, channel 2 = guitar, channel 5 = CD player).
- 3) Use the gain fader on each channel.
- 4) To modify the tone of each channel use the 2 band EQ controls (bass / treble) on the Channel strip.
- 5) Turning clockwise increases the presence of the selected tone range, turning anti-clockwise reduces it



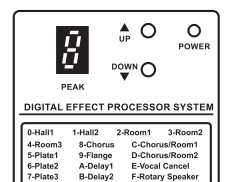
### Using the Graphic Equalizer

- 1) The mixer comes equipped with a 5 band Graphic equalizer.
- 2) This adjusts the tonal balance of the master mix-that is, all the channels signals combined.
- 3) It will cut or boost each frequency by 12dB.
- 4) This is very useful when trying to reduce feed back in various frequency ranges. Pushing the slider towards the + direction will boost the signal in that frequency range and pushing the slider towards the - direction will cut the signal.



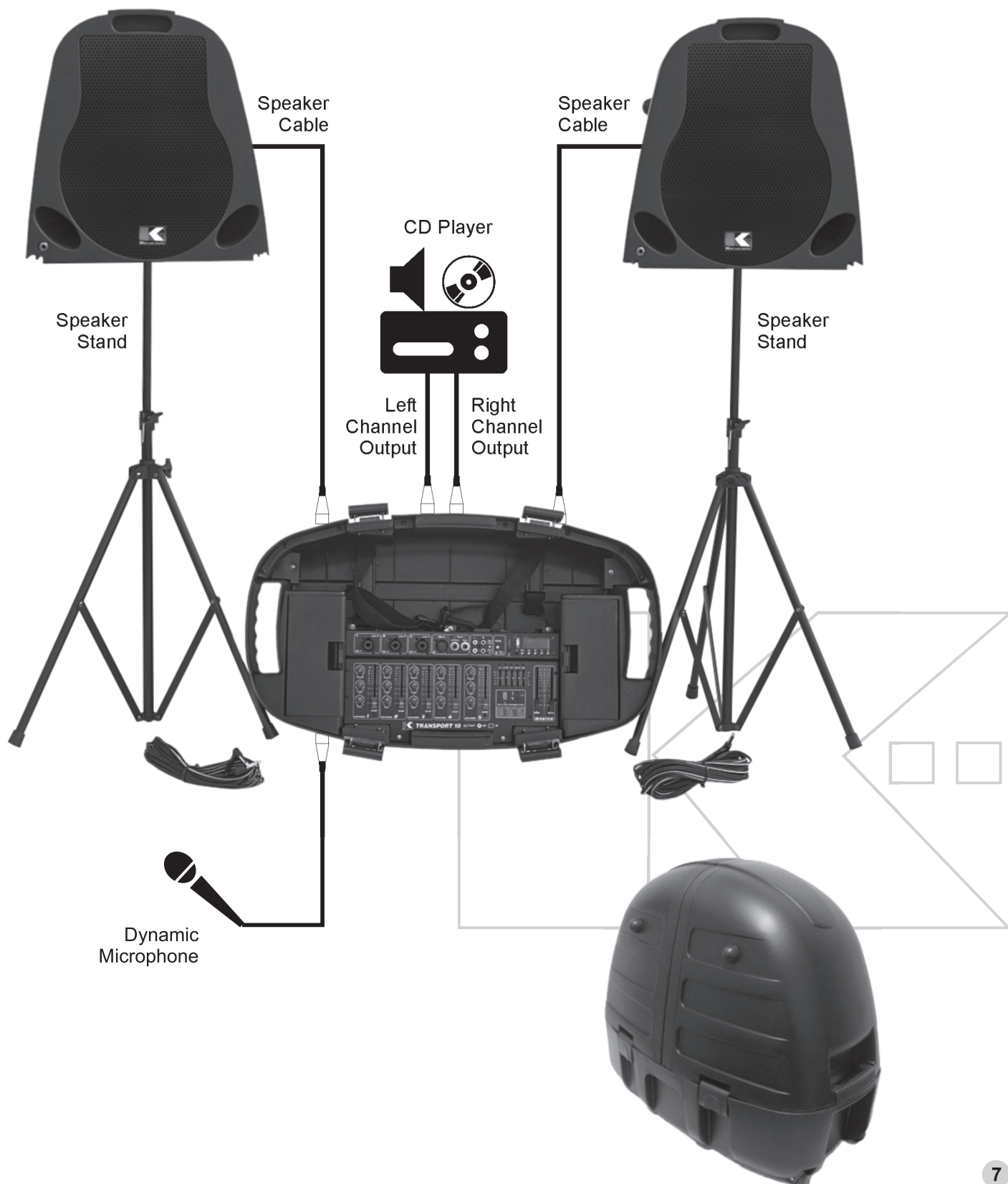
### Using the Digital Effects

- 1) Our professional P.A system is equipped with digital reverb effects
- 2) Select the desired effect from the effect panel using the up / down arrows
- 3) At the channel strip that is to be effected, move the reverb control knob in clockwise direction to turn on the effect on that channel.
- 4) Set to desired level.



## Application








**TRANSPORT 10** is an all-in-one product of mixer, power amplifier, loudspeaker and microphone. This product is suitable for meeting, show, teaching and party, and can save the cost and time of customers. It is the best choice for school and social organizations.



- 1) Support USB/SD card playing, and bluetooth device playing.
- 2) Supports MP3/WMA document playing.
- 3) Distance for remote control 3 m.
- 4) LCD.

### Key instruction

Keys for remote control:

-  Mode: press it to select USB or SD card or bluetooth
-  Previous song: press to play the previous song.
-  Next song: press to play the next song.
-  Play/pause: press to play or pause
-  Volume decrease: press to decrease volume.
-  Volume increase: press to increase volume.
-  FX setting: press to select FX  
(OPE AOF FOC POP CLA JAS BLU HAL BAS SOF COU)



Digital input: input any number in USB or SD card mode, the system will automatically play the song of the number (the incorrect number does not work)

### Panel control

**(MODE):** USB/SD/bluetooth: press to select USB/SD/bluetooth audio source.

**(PREV/VOL-):** previous/volume -> press shortly to play previous song and press longer to decrease volume.

**(NEXT/VOL+):** next/volume+> press shortly to play next song and press longer to increase volume.

**(REPEAT):** press for single repeat and press again for all repeat. The yellow LED lights up when single song repeats.





**(PLAY/PAUSE):** play/pause/random; press shortly for play/pause. Press longer to turn on/off random play.

Connect the power cord and audio cable correctly. Ensure USB/SD card is inserted well. When the panel is powered on, it can automatically recognize it can play music from the audio source after bluetooth is connected well.



### Turn on/off

Use the remote control  to turn on/off Mp3.

### Select

Use the keys   to select one by one. Use  to  to input song number, e.g. 99, the system will play song of number 99.


### Volume control

Use   to increase or decrease the volume which ranges 0-16.

### FX control

Press  to switch FX (OPE AOF FOC POP CLA JAS BLE HAL BAS SOF COU).

### Play control

Press  to play/pause the present song.

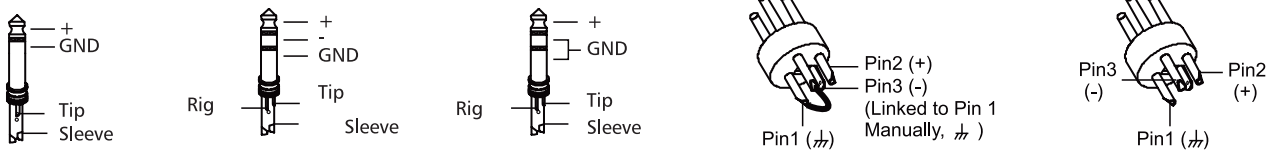
### Channel selection

Press  to switch USB or SD card.



# Wiring Connections

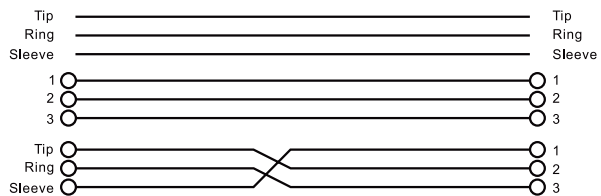
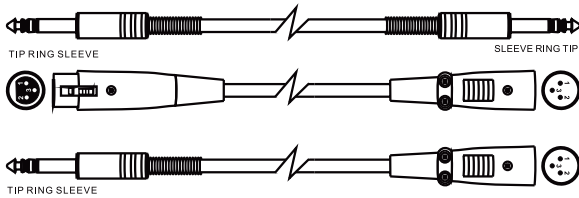
Either the 1/4" TRS phone jack or XLR connector can be wired in balanced and unbalanced modes, which will be determined by the actual application status, please wire your system as the following wiring examples:



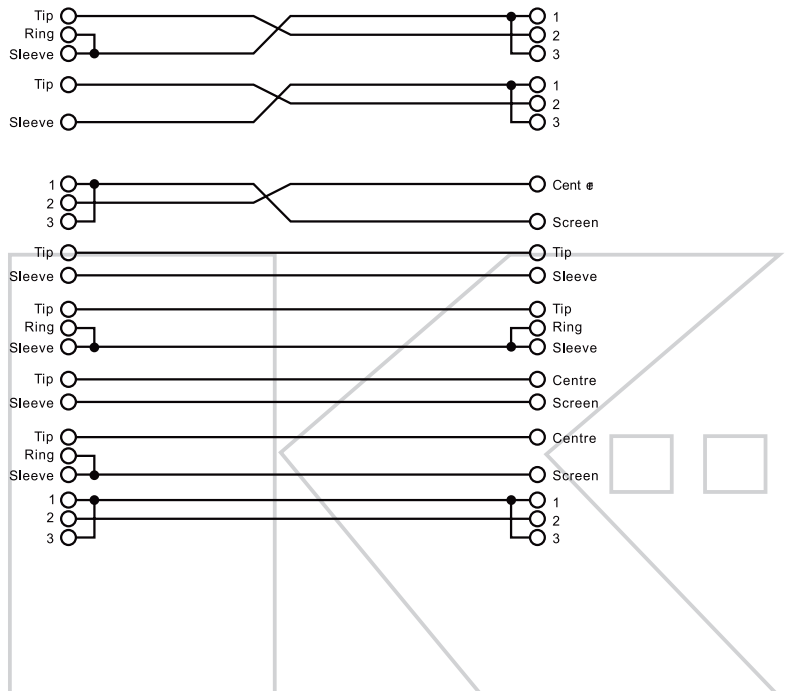
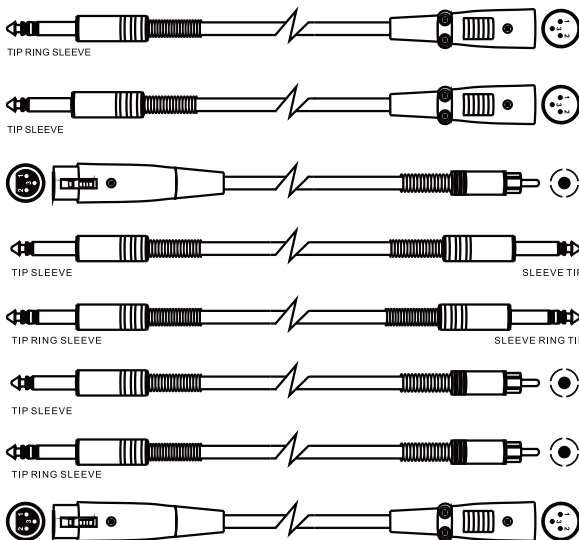
## In-line Connection

For these applications the unit provides 1/4" TRS and XLR connectors to easily interface with most professional audio devices. Follow the configuration examples below for your particular connection.

### Balanced



### Unbalanced



## Símbolos Relacionados con Seguridad



Este símbolo siempre es utilizado para alertarle de la presencia de voltajes peligrosos dentro de ésta unidad. Estos voltajes pueden constituir suficiente riesgo de un toque eléctrico.



Este símbolo siempre es utilizado para alertarle de importantes instrucciones de operación o de mantenimiento. Por favor cuando lo vea lea la instrucción.



Terminal de Tierra



AC Principal (Corriente Alterna)



Terminal Peligrosa Viva

ON: Denota que la unidad está encendida

OFF: Denota que la unidad está apagada

**Advertencia:** Describe precauciones que deben ser tomadas para prevenir la muerte o heridas del usuario.

**Precaución:** Describe las precauciones que deben ser observadas para prevenir daños en la unidad.



No deposite ninguna parte de ésta unidad en los basureros municipales. Utilice depósitos especiales para esos efectos.

### Advertencia Fuente de Alimentación

Asegúrese de que el voltaje general es igual al voltaje del equipo antes de encender el aparato. No comprobarlo puede resultar en daños en el equipo y en el usuario. Desconecte el equipo ante la amenaza de tormenta eléctrica o cuando no va usarse por largos períodos de tiempo.

### Conexión Externa

La conexión de cableado en conectores vivos requiere que sea realizado por personal instruido, o implica la utilización de cableado listo para usar. No usarlo implica riesgo de incendio o muerte.

### No remueva los paneles

En el interior del producto hay áreas en las que hay altos voltajes. No quite los paneles hasta desconectar el cable de la red principal de alimentación. Los paneles deben ser removidos solo por personal de servicio calificado.

### No hay partes útiles en el interior.

### Fusible

Para prevenir el riesgo de fuego o daños al producto, use solo el tipo de fusible recomendado en este manual. No ponga en cortocircuito el soporte del fusible. Antes de reemplazar el fusible, asegúrese que el producto está apagado y desconectado de la red de electricidad.

### Conexión a Tierra

Antes de encender el equipo, asegúrese que está conectado a tierra. Esto prevendrá el riesgo de choque eléctrico.

Nunca corte los cables internos o externos. Asimismo, nunca remueva la conexión a tierra.

### Instrucciones de Operación

Este aparato no debe ser expuesto a salpicaduras o gotas y no se deben apoyar vasos con líquidos sobre el aparato. Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no exponga este aparato a la lluvia o humedad.

No use este aparato cerca del agua. Instale este equipo de acuerdo a las instrucciones del fabricante.

No instale el equipo cerca fuentes de calor, tales como radiadores, estufas o cerca de otros aparatos que producen calor.

No bloquee ningún orificio de ventilación. No coloque ninguna fuente de llamas vivas (ej.: candelabros o velas) sobre el aparato.

### INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

- Lea estas instrucciones.
- Siga estas instrucciones.
- Guarde estas instrucciones.
- Tenga en cuenta todas las advertencias.
- Use solo accesorios especificados por el fabricante.

### Cable de alimentación y conexión

No altere el cable y el enchufe. Un enchufe polarizado tiene 2 patas con una más ancha que la otra. Un enchufe con toma a tierra posee 2 patas y una tercera es la conexión a tierra. Son diseñados teniendo en cuenta su seguridad. No quite la conexión a tierra!!

Conecte el equipo a un tomacorriente con tierra de protección. Conecte el equipo a un tomacorriente cercano y de fácil acceso.

Si su enchufe no entra en su tomacorriente requiera la ayuda de un electricista calificado.

Proteja al cable y al enchufe de cualquier presión física para evitar riesgo de choque eléctrico.

No coloque objetos pesados sobre el cable de alimentación. Esto puede causar choque eléctrico o fuego.

### Limpieza

De ser necesario, sople el polvo del producto o utilice un paño seco.

No use solventes tales como, bencina, alcohol u otro fluido muy inflamable y volátil para limpiar el aparato. Limpíelo con un trapo seco.

### Servicio Técnico

Para servicio técnico consulte sólo con el personal de servicio calificado. Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no realice ningún de tipo de servicio más allá del descrito en este manual.

### ADVERTENCIA DE TRANSPORTE



Racks y Pedestales:  
El componente debe ser utilizado únicamente con racks o soportes recomendados por el fabricante.

La combinación de un componente y rack debe moverse con cuidado.

Detenciones rápidas, fuerza excesiva y superficies desparejas pueden causar que el componente y rack vuelquen.

## Tabla de Contenido

1. INTRODUCCION .....	12
2. CARACTERISTICAS .....	12
3. DATOS UTILES .....	12
4. FUNCIONES .....	13
5. INSTRUCCIONES DE MANEJO .....	14
6. APLICACIONES .....	15
7. LECTOR MP3 .....	16
8. OPERACION LECTOR MP3 .....	17
9. CONFIGURACION DE ALAMBRADO .....	18
10. NOTAS .....	19



## Introducción

El **TRANSPORT 10** de **KOHLT** es un sistema completo y portátil, listo para conectar y usar. Su potente amplificador Clase D de 150 Watts RMS x 2 y los dos gabinetes de 10" con driver de 1", un mezclador incorporado de 5 canales lo hacen versátil para cualquier presentación ya sea en salas de conferencias, iglesias, escuelas o clubes, en fin en cualquier aplicación de sonido.

Cuenta con un lector de música MP3 con diferentes fuentes de sonido como USB, SD y Bluetooth, además de un procesador para efectos digital. Su diseño compacto, su peso liviano lo convierten en un sistema portátil fácil de transportar incluso en un vehículo pequeño.

Para efectos de seguridad y obtener un máximo aprovechamiento de si sistema **TRANSPORT 10** de **KOHLT**, le recomendamos leer este manual cuidadosamente.

## Características

### PRINCIPALES

- Salida estéreo, amplificador clase D de 150 watts x 2 a 4 ohmios
- Conector de 1/4" en el panel frontal
- 4 entradas de micrófono con conectores XLR en cada canal
- Entrada auxiliar estéreo con control de volumen (CD/TAPE)
- Cada canal tiene: Control de volumen, altos, bajos y reverberación
- Control de volumen master en el panel frontal
- DSP para efectos digitales
- Ecualizador grafico de 5 bandas con indicador de retroalimentación "feedback"
- Potenciómetros de precisión y controles de volumen en 60mm

### GABINETES

- Bocina de 10" en dos vías
- Potencia de consumo: 100 watts
- Impedancia: 4 ohmios
- Respuesta de Frecuencia: 60Hz a 20KHz
- Sensibilidad: 94dB
- Corte de Crossover: 4KHz

### AMPLIFICADOR DE PODER

- Poder de Salida: Amplificador clase D 150W RMS a 4 ohmios x 2
- Respuesta de Frecuencia: 20Hz a 20KHz  $\leq 0.1\%$
- THD: 20Hz a 20kHz  $\leq 0.1\%$
- Ruido de Entrada Equivalente:  $\leq -114\text{dB}$
- EQ de Canal: Altos  $\pm 15\text{dB}$  / Bajos  $\pm 15\text{dB}$
- Adaptador de Corriente: 120V AC, 60Hz / 230V AC, 50/60Hz

### ACCESORIOS

- Control Remoto para el Reproductor MP3
- Cables de Bocina x 2
- Pedestales para gabinetes x 2
- Fusible  $\phi 5 \times 20\text{mm}$  T3AL x 2

## Datos útiles

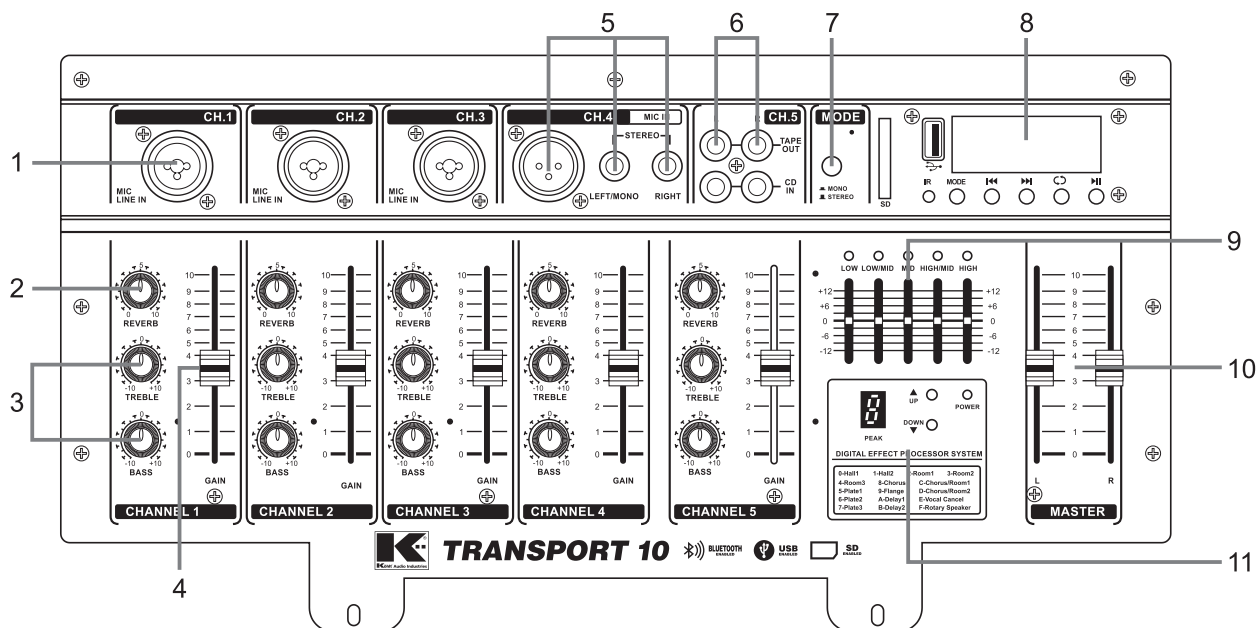
Por favor anote aquí el número de serie para una futura referencia.

Número de Serie:

Fecha de Compra:

Adquirido en:

## Funciones

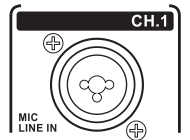


1. Entrada tipo Combo
2. Perilla del control de Reverberación
3. Ecuador de 2 bandas: Altos/Bajos
4. Control deslizable de 60mm
5. Entradas Estéreo con conector XLR balanceado y entrada izquierda y derecha
6. Entradas con conectores RCA (CD/TAPE)
7. Selector de modo: Estéreo/Mono
8. Reproductor MP3 (Entrada SD/USB) con Bluetooth
9. Ecuador Gráfico con indicador de retroalimentación (Feedback)
10. Deslizable de control master de volumen
11. Digital Effects Panel (16 presets)

0 - Hall 1	4 - Room 3	8 - Chorus	C - Chorus/Room 1
1 - Hall 2	5 - Plate 1	9 - Flange	D - Chorus/Room 2
2 - Room 1	6 - Plate 2	A - Delay 1	E - Vocal Cancel
3 - Room 2	7 - Plate 3	B - Delay 2	F - Rotary Speaker

## Instalación de Gabinetes

- 1 - Desempaque los gabinetes de su caja. Libere los pestillos que sujetan los altavoces
- 2 - Desempaque los pedestales para parlante de la caja, ajuste la altura deseada.
- 3 - Coloque los altavoces en los pedestales y posicionales para que apunten hacia la audiencia. Asegúrese de que los micrófonos se posicionen detrás de estos para evitar la retroalimentación. (feedback)
- 4 - Conecte los cables de altavoz en los conectores en la parte frontal de los altavoces a la mezcladora que se encuentra dentro de la carcasa de plástico. Asegúrese de conectar el altavoz izquierdo a la salida izquierda del mezclador, igualmente el altavoz derecho a la salida derecha.

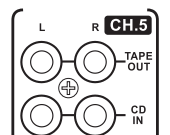


## Instalación de Micrófonos

- 1 - Sólo use micrófonos de tipo dinámico con nuestro sistema profesional de P.A, cualquier micrófono que requieren alimentación de "Phantom Power", tales como un condensador, no funcionará debido a que no es compatible con el sistema profesional P.A.
- 2 - Usando el micrófono suministrado u otro micrófono dinámico de su elección, utilice el cable XLR para conectar el micrófono a cualquiera de los canales (1-4)

## Instalación del lector de CD

- 1 - Conecte un reproductor de cinta o CD a canal 5 usando un cable con conectores RCA.
- 2 - Conecte los conectores L y R a los conectores correspondientes en el mezclador.
- 3 - Los ajustes de EQ, ganancia y reverberación pueden hacerse a través de los controles en la sección del canal CD.

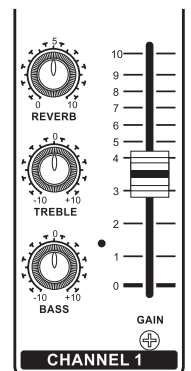


## Encendido

- 1 - Una vez que tengas todos los dispositivos conectados es tiempo de encender la unidad.
- 2 - Asegúrese de que el botón de encendido del mezclador está en la posición de apagado antes de conectar el cable de alimentación.
- 3 - Enchufe el cable tipo IEC en un tomacorriente en la pared
- 4 - Asegurar que todos los controles de volumen estén bajos, en cada canal y en el master.
- 5 - Ahora encienda la unidad utilizando el interruptor ubicado en la parte posterior de la mezcladora.

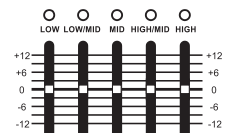
## Ajuste de Controles

- 1 - Una vez que la unidad este encendida, lentamente suba el control master. Para mejores resultados fíjelo en cerca de 6.
- 2 - Ahora configure los niveles de volumen para cada uno de los dispositivos conectados (por ejemplo, canal 1 = micrófono, canal 2 = Guitarra, canal 5 = reproductor de CD)
- 3 - Utilice los controles de volumen de cada canal para hacer la mezcla de sonido que desea.
- 4 - Para modificar la ecualización de cada canal utilice los controles EQ de 2 bandas (graves / agudos)
- 5 - Girando en sentido horario aumenta la presencia de la gama de la banda seleccionada, girando en sentido contrario reduce la presencia de esa frecuencia.



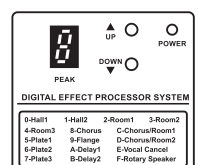
## Uso del Ecualizador Gráfico

- 1 - El mezclador está equipado con un ecualizador gráfico de 5 bandas
- 2 - Este ecualizador afecta la mezcla principal, o sea a todos los canales
- 3 - Cada banda puede empujar o reducir un rango de frecuencia en  $\pm 12$ dB
- 4 - Esta función es muy útil cuando se intenta reducir la retroalimentación (Feedback) en diversas gamas de frecuencias. Moviendo el control hacia arriba empujara la señal en ese rango de frecuencia y si baja el control hacia abajo reducirá la señal de la banda correspondiente.



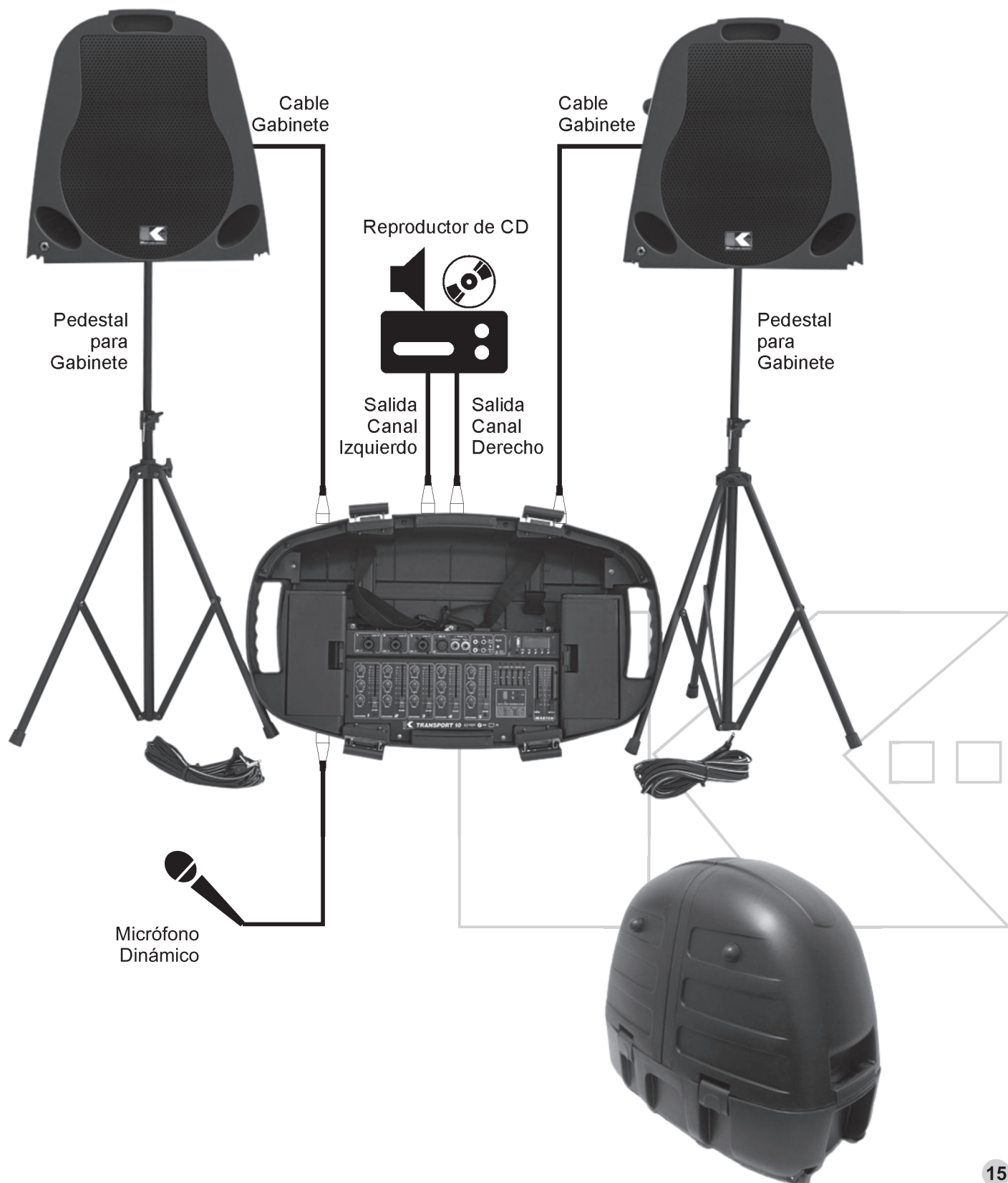
## Uso de los Efectos Digitales

- 1 - Nuestro sistema profesional de P.A está equipado con efectos de reverberación digital
- 2 - Seleccione el efecto deseado desde el panel de efectos usando las flechas "up / down"
- 3 - Mueva la perilla del control de reverberación en sentido horario para enviar la señal del canal al procesador de efectos



## Aplicaciones

El **TRANSPORT 10** es un sistema todo en uno, mezclador, amplificador, altavoces y micrófono. Este producto es ideal para uso en salas de reuniones, conferencias, presentaciones, maestros, fiestas y mucho más, además de ahorro de dinero y tiempo para los usuarios. Es la mejor opción para la escuela y las organizaciones sociales



ESP

- 1 - Este lector reproduce música de fuentes de sonido USB, tarjeta tipo SD y dispositivos Bluetooth.
- 2 - Soporta formatos MP3 y WMA.
- 3 - El **TRANSPORT 10** cuenta con un control remoto para el lector de música a una distancia de 3 metros.

### Teclas del control remoto



Modo: Presione este botón para seleccionar la entrada del lector entre USB / SD / Bluetooth.



Anterior: Este botón reproduce la canción previa a la que suena ahora.



Siguiente: Este botón reproduce la siguiente canción a la que suena ahora.



Reproducir/Pausa: Este botón acciona la función de reproducir la canción o pone en pausa la reproducción.



Aumentar Volumen: Con este botón se incrementa el volumen del reproductor.



Disminuir Volumen: Con este botón se disminuye el volumen del lector.



Ecuación: Con este botón se cambia la ecualización pre establecida en el lector.

(OPE AOF FOC POP CLA JAS BLU HAL BAS SOF COU)



Entrada de Dígito: Digite cualquier número para acceder directamente a la canción ubicada ya sea en el dispositivo USB o tarjeta SD, según haya sido grabada.

### Panel de Control

**(MODE):** Este botón selecciona la fuente de sonido entre el USB/SD o el Bluetooth.

**(PREV/VOL-):** Este botón reproduce la canción previa a la que suena ahora. Si se mantiene presionado entonces el volumen se reducirá.

**(NEXT/VOL+):** Este botón reproduce la siguiente canción a la que suena ahora. Si se mantiene presionado entonces se el volumen se incrementará.

**(REPEAT):** Si se presiona una vez entonces la canción se repetirá, si se presiona otra vez entonces se repetirá toda la lista de canciones. La luz de color amarillo se encenderá indicando que la función de repetir canción ha sido activada.

**(PLAY/PAUSE):** Este botón acciona la función de reproducir la canción o pone en pausa la reproducción. Si se mantiene presionado este botón se podrá activar o desactivar la función de "Random" (Escoge la canción a lanzar).



## Operación del Lector de Música





---

Conecte el cable eléctrico y los cables de audio correctamente. Asegúrese de que el USB o la tarjeta SD estén insertadas. Una vez se encienda la unidad el sistema reconocerá automáticamente la fuente de sonido y la música empezará a ser reproducida. De igual forma si se utiliza un dispositivo con Bluetooth.



### Encendido y Apagado

Utilice el control remoto para encender o apagar el lector MP3. Presione el botón: 


### Selector

Utilizando las teclas:   se podrá seleccionar una por una. Utilice las teclas de   para seleccionar el número de la canción. EJ. Si digita el 99 el sistema reproducirá la canción numero 99.


### Control de Volumen

Utilice las teclas   para incrementar o reducir el volumen, el rango va de 0 a 16.

### Control de EQ

Presione la tecla  para cambiar el tipo de ecualización. (OPE AOF FOC POP CLA JAS BLE HAL BAS SOF COU).

### Control de Reproducción

Presione esta tecla  para reproducir o poner en pausa la canción

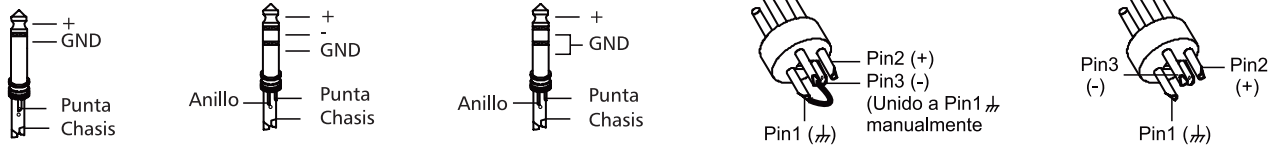
### Selector de fuente de Sonido

Presione esta tecla  para cambiar la fuente de sonido ya sea USB o la tarjeta SD.



## Configuración de Alambrado

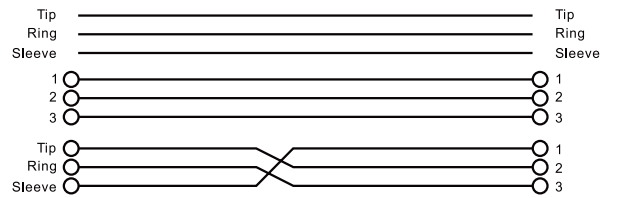
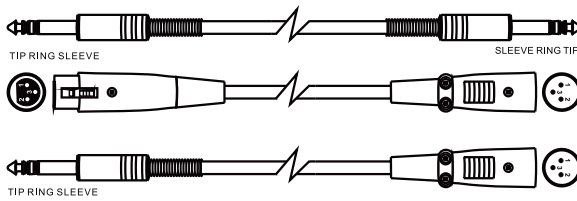
Cualquiera de los dos conectores, ya sea el TRS de 1/4" o el XLR, pueden alambrarse en modo no balanceado o balanceado, dependiendo de la necesidad de trabajo. Los siguientes son unos ejemplos de cómo se pueden alambra estos conectores:



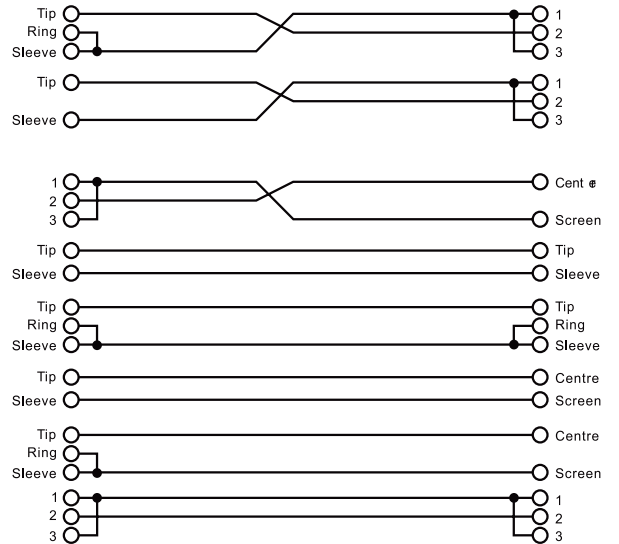
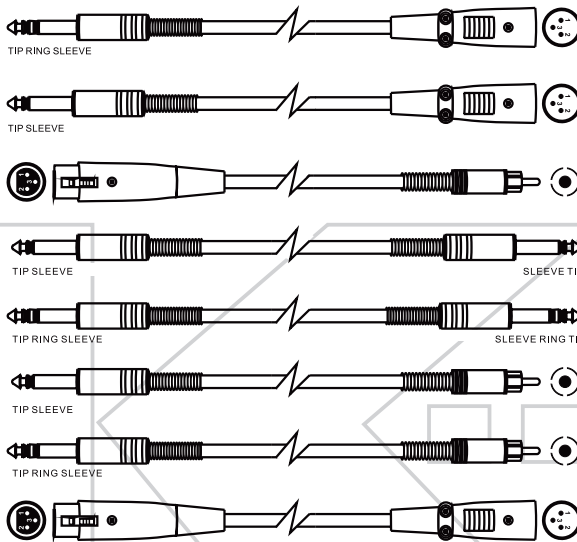
### Conexión Línea de Entrada

Como se mencionó antes, esta unidad cuenta con varios tipos de conectores, para diferentes aplicaciones. Los siguientes son algunos ejemplos de conexiones que se utilizan como interface entre diferentes equipos.

#### Balanceado



#### No Balanceado





**Köhlt**  
Qualitätsprodukt – Quality Product

